



COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

FORMATO DE PLAN DE CURSO – 2024.

Página 1
de 3

ASIGNATURA: Artística.

GRADO: Sexto.

DOCENTE: Adonay García.

PERIODO: 2 - Del 8 de abril a junio 14.

PLAN DE CURSO.

- **Graffiti y arte urbano:** Creación de alfabetos en graffiti (cintas, natural, pompa, bloque, 3D), generalidades sobre arte urbano.
- **Introducción al festival CONCIENCIARTE 2024:** Generalidades sobre la fotografía.

SECUENCIA	TEMA	MATERIAL DE APOYO
1 Del 1 al 5 de abril.	Día del agua: Participación en actividades del día del agua. Introducción al segundo período: Socialización de contenidos, materiales, acuerdos académicos y de convivencia. Dibujo empírico: Realización de dibujo empírico sobre graffiti.	Vídeo recomendado de la semana: Ciudad de colores. https://www.youtube.com/watch?v=5EIFo7T8sW8&ab_channel=StreetKidsTv
2 Del 8 al 12 de abril.	Introducción al graffiti y arte urbano - Tags: Realización de tags en graffiti (firma).	Vídeo recomendado de la semana: ¿Cómo taggear en graffiti? https://www.youtube.com/watch?v=22cSe0zLx1g&ab_channel=Carka 5 increíbles obras de arte callejero. https://www.youtube.com/watch?v=w6tPvFs_uyl
3 Del 15 al 19 de abril.	Introducción al graffiti y arte urbano – Cintas: Realización de dibujo guiado de alfabeto en cintas.	Vídeo recomendado de la semana: Documental de arte urbano. https://www.youtube.com/watch?v=iyvreO6b2h8&ab_channel=ClicConectaTuVida
4 Del 22 al 26 de abril.	Introducción al graffiti y arte urbano – natural: Realización de dibujo guiado de alfabeto en natural.	Vídeo recomendado de la semana: Letras de graffiti. https://www.youtube.com/watch?v=mwg64IBhIDc&ab_channel=produccionesfe
5 Del 29 de abril a mayo 3.	Introducción al graffiti y arte urbano - Pompa: Realización de dibujo guiado de alfabeto en pompa.	Vídeo recomendado de la semana: Tipos y estilos. https://www.youtube.com/watch?v=gUsBtCuqnvE Estilo pompa. https://www.youtube.com/watch?v=g0UQIny16c8&list=PL1PYtCFOYchTjvrBZuizW4SV856Nnuhyn
6 Del 6 al 10 de mayo.	Introducción al graffiti y arte urbano – Bloque y 3d: Realización de dibujo guiado de alfabeto en bloque y 3d.	Vídeo recomendado de la semana: Graffiti 3d. https://www.youtube.com/watch?v=g



COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

FORMATO DE PLAN DE CURSO – 2024.

Página 2
de 3

		YxJeOLRbYk
7 Del 13 al 17 de mayo.	Autoevaluación: Autoevaluación del proceso de aprendizaje.	Vídeo recomendado de la semana: Grafiti 3d. https://www.youtube.com/watch?v=76QE_VVY6cM&ab_channel=AMENDOIO
8 Del 20 de mayo al 7 de junio.	Trabajo final del período: Realización del trabajo final de período. Introducción al festival CONCIENCIARTE 2024: Generalidades sobre la fotografía.	Vídeo recomendado de la semana. Historia de la fotografía: https://www.youtube.com/watch?v=VAB9fUGECoA https://www.youtube.com/watch?v=w4MMCOOn5ZQ8&list=PLDA1FB150CBE69471

EVALUACIÓN.

TEMÁTICAS A EVALUAR	TIPO DE PRUEBA	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	FECHA
Día del agua: Participación en actividades del día del agua.	Coevaluación.	10%	Participación adecuada, acorde los criterios establecidos en rúbrica de evaluación de esta actividad del primer período.	1 Del 1 al 5 de abril.
Introducción al segundo período: Socialización de contenidos, materiales, acuerdos académicos y de convivencia.	Heteroevaluación.	10%	Apropiación de normas y acuerdos de ambientes de aula y de convivencia. Ritmo de trabajo constante y adecuado en la realización de actividades gráficas propuestas.	
Dibujo empírico: Realización de dibujo empírico sobre grafiti	Heteroevaluación.	10%	Entrega puntual y adecuada de la actividad de dibujo empírico sobre el grafiti, teniendo presente las orientaciones brindadas en clase.	
Introducción al grafiti y arte urbano - Tags: Realización de tags en grafiti (firma).	Heteroevaluación.	10%	Entrega puntual y adecuada de la actividad de tags, teniendo presente las orientaciones y criterios brindados en clase.	2 Del 8 al 12 de abril.
Introducción al grafiti y arte urbano – Cintas: Realización de dibujo guiado de alfabeto en cintas.	Heteroevaluación.	10%	Entrega puntual y adecuada de la actividad de alfabeto en cintas, teniendo presente las orientaciones y criterios brindados en clase.	3 Del 15 al 19 de abril.
Introducción al grafiti y arte urbano – natural: Realización de dibujo guiado de alfabeto en natural.	Heteroevaluación.	10%	Entrega puntual y adecuada de actividad de dibujo guiado de alfabeto natural, teniendo presente las orientaciones brindadas en clase.	4 Del 22 al 26 de abril.



COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

FORMATO DE PLAN DE CURSO – 2024.

Página 3
de 3

Introducción al graffiti y arte urbano - Pompa: Realización de dibujo guiado de alfabeto en pompa.	Heteroevaluación.	10%	Entrega puntual y adecuada de actividad guiada de alfabeto en pompa, teniendo presente las orientaciones brindadas en clase.	5 Del 29 de abril a mayo 3.
Introducción al graffiti y arte urbano - Bloque y 3d: Realización de dibujo guiado de alfabeto en bloque y 3d.	Heteroevaluación.	10%	Entrega puntual y adecuada de actividad guiada de alfabeto en bloque y 3d, teniendo presente las orientaciones brindadas en clase.	6 Del 6 al 10 de mayo.
Autoevaluación: Autoevaluación del proceso de aprendizaje.	Autoevaluación.	10%	Obtención de saberes sobre graffiti. Apropiación de criterios de ambiente de aula. Responsabilidad en entrega de actividades propuestas.	7 Del 13 al 17 de mayo
Exposición del trabajo final de período: Coevaluación del trabajo final de período.	Coevaluación.	10%	Entrega puntual y adecuada. Apropiación de conceptos enseñados, creatividad y estética. Concepto o mensaje de la obra.	8 Del 20 de mayo al 7 de junio.

OBSERVACIONES ADICIONALES.

Materiales del curso: Hojas de block o block blanco sin rayas, carpeta, lápiz 6B y 2H, regla, lápices de color o marcadores, sacapuntas, borrador, sharpie negro, cartulinas blancas tamaño carta, imágenes impresas, cuaderno.

Criterios de ambiente de aula: Disposición atenta y respetuosa, cumplimiento con implementos de clase, trabajo permanente, evitar realizar actividades que interfieran con el aprendizaje o el desarrollo de la clase, como uso de dispositivos electrónicos sin autorización o consumir alimentos, portar el uniforme adecuadamente, participar y levantarse del puesto oportunamente, seguir las instrucciones permanentemente y conservar el salón en orden.

Inasistencias: En caso de inasistencia el acudiente debe enviar por medio del correo electrónico la excusa dentro de los 3 días hábiles posteriores a la falta o dificultad y la fotografía de las actividades evaluadas en clase, con el fin de realizar los ajustes de nota pertinentes en la plataforma de ciudad educativa.

ADONAY DAVID GARCÍA JARAMILLO.

Docente de artes visuales.

adonay.garcia@cecas.edu.co