



COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

FORMATO DE PLAN DE CURSO - 2024

**Página 1
de 7**

ASIGNATURA: Español	GRADO: Tercero
DOCENTE: Diana María Gómez Palacio	PERIODO: 2

PLAN DE CURSO

SECUENCIA	TEMA	MATERIAL DE APOYO
1	¿CÓMO CONSTRUIR UN MUNDO DE PALABRAS? Que es la narración Narraciones fantásticas y realistas Que es un acertijo	Hojas y cartulinas de colores Hojas de block Fichas de apoyo Cuaderno de español Libro para plan lector (La vuelta al mundo en cuatro animales) Videos pedagógicos Material audiovisual Computador Lápiz Colores Marcadores de colores Otros recursos (Expresión oral, expresión corporal) Libros de Fábulas Libros de Cuentos Libro de poesía Carlos Castro Saavedra Audi cuentos Maleta viajera Imágenes de obras de arte Material reciclable para manualidades e instalaciones de juego. Cartel de Segá Diccionarios
2	El resumen La intención y la entonación	
3	Analizar una obra de arte Crea una obra de arte	
4	Género lírico: estructura y obras (poesías)	
5	La oración (El sustantivo, El artículo)	
6	Trabajo ortográfico: Reconocimiento de los elementos generales de la acentuación.	
7	Plan lector	

EVALUACIÓN

TEMÁTICAS A EVALUAR	TIPO DE PRUEBA	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	FECHA
Que es la narración Narraciones fantásticas y realistas Que es un acertijo	<input type="checkbox"/> Juego de roles <input type="checkbox"/> Juegos de narración en equipos. <input type="checkbox"/> Relatos <input type="checkbox"/> Canciones <input type="checkbox"/> Manualidades <input type="checkbox"/> Concurso de acertijos <input type="checkbox"/> Fábulas de Rafael Pombo (Preparación para semana del silencio a la palabra)	13%	<input type="checkbox"/> Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos. <input type="checkbox"/> Comprende la lectura de distintos textos adecuados a su edad, extrayendo información concreta, contrastando información y descubriendo con ayuda las estrategias de comprensión lectora. <input type="checkbox"/> Comparte con sus compañeros los textos con los que interactúa en clase para ello, retoma elementos como la entonación, la	15 al 26 de abril



COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

FORMATO DE PLAN DE CURSO - 2024

Página 2
de 7



gesticulación y el manejo escénico.

- Respetar las posturas e ideas de los otros.
- Seguir instrucciones en forma adecuada.
- Responder en forma oportuna con la entrega de compromisos.
- Participar de manera activa y respetuosa en cada una de las actividades planteadas.

El resumen
La intención y la entonación

- Relatos
- Canciones con historia para trabajar entonación y comprensión lectora, narración de la historia con elementos simbólicos.

Canciones:

*Lamento Borincano
(Rafael Hernández)

<https://www.youtube.com/watch?v=1EwZTJTe2tM>

*Libre (Nino Bravo)

<https://www.youtube.com/watch?v=yYZmfpAA0Zo>

*Alicia Adorada
(Juancho Valencia)

<https://www.youtube.com/watch?v=52j8eQ4liyM>

*En el muelle de san Blas (Maná).

<https://www.youtube.com/watch?v=teprNzF6J1l>

- Ejercicios de resaltar un texto para realizar un

13%

- Compartir con sus compañeros los textos con los que interactúa en clase para ello, retoma elementos como la entonación, la gesticulación y el manejo escénico.
- Interacciona con los demás haciendo uso de las diferentes formas de comunicación.
- Respetar las posturas e ideas de los otros.
- Seguir instrucciones en forma adecuada.
- Responder en forma oportuna con la entrega de compromisos.
- Participar de manera activa y respetuosa en cada una de las actividades planteadas.

29 de
abril al 3
de mayo



COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”


Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

FORMATO DE PLAN DE CURSO - 2024

Página 3
de 7

<p>Analizar una obra de arte</p> <p>Crea una obra de arte</p>	<p>resumen (Idea principal)</p> <p>☐ Analizar algunas obras de arte, donde los estudiantes las observan, les ponen otros nombres y las replican haciendo cambios si lo consideran necesario.</p> <p>(La noche estrellada, La Monalisa, La creación de Adán, el grito, la persistencia de la memoria).</p> 	<p>13%</p>	<p>☐ Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes.</p> <p>☐ Respeta las posturas e ideas de los otros.</p> <p>☐ Sigue instrucciones en forma adecuada.</p> <p>☐ Responde en forma oportuna con la entrega de compromisos.</p> <p>☐ Participa de manera activa y respetuosa en cada una de las actividades planteadas.</p>	<p>6 al 10 de mayo</p>
<p>Género lírico: estructura y obras (poesías)</p>	<p>☐ Poesías de Carlos Castro Saavedra a los niños, analizarán su estructura y las compartirán con los chicos de bachillerato y profesores-</p>	<p>13%</p>	<p>☐ Comprende las características de un texto, cuyo propósito es narrar un hecho o expresar ideas, sentimientos o emociones.</p> <p>☐ Respeta las posturas e ideas de los otros.</p> <p>☐ Sigue instrucciones en forma adecuada.</p> <p>☐ Responde en forma oportuna con la entrega de compromisos.</p> <p>☐ Participa de manera activa y respetuosa en cada una de las actividades planteadas.</p>	<p>13 al 17 de mayo</p>
<p>La oración (El sustantivo, El artículo)</p>	<p>☐ Juego Pictionary (Expresión corporal e identificación del sujeto, verbo y artículo de la oración)</p> <p>☐ Juego por equipos (A cada uno se le da una parte de la oración y la</p>	<p>13%</p>	<p>☐ Construye una oración identificando en ella sus elementos (Sujeto, verbo, adjetivo)</p> <p>☐ Respeta las posturas e ideas de los otros.</p> <p>☐ Sigue instrucciones en forma adecuada.</p> <p>☐ Responde en forma oportuna con la entrega de compromisos.</p>	<p>20 al 24 de mayo</p>



COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

FORMATO DE PLAN DE CURSO - 2024

Página 4
de 7

	<p>deben construir en un orden lógico).</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Identificar en el texto del plan lector los elementos de la oración. 		<ul style="list-style-type: none"> ☐ Participa de manera activa y respetuosa en cada una de las actividades planteadas. 	
<p>Trabajo ortográfico: Reconocimiento de los elementos generales de la acentuación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Técnica SEGA Juegos para ubicar las palabras por equipos, pañuelito con palabras con tilde. ☐ Juegos de dictado (Colectivo, con agujeros, Rayo veloz, arco iris). ☐ Fuerza de los acentos con instrumentos musicales. ☐ Uso del diccionario 	10	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Identifica y aplica en sus producciones escritas los elementos generales de la acentuación. ☐ Respeta las posturas e ideas de los otros. ☐ Sigue instrucciones en forma adecuada. ☐ Responde en forma oportuna con la entrega de compromisos. ☐ Participa de manera activa y respetuosa en cada una de las actividades planteadas. 	27 al 31 de mayo
<p>Producción de textos verbales y no verbales: aspectos gramaticales y ortográficos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Imitación de gestos ☐ Historia colectiva: Donde en círculo la profesora inicia con una historia y cada uno va construyendo su parte hasta que todos aporten. ☐ Juego “Charadas” ☐ Juego “Cadena de gestos” <p>(Uno de los jugadores tiene que hacer un gesto utilizando el rostro, las manos o los pies. El jugador que está situado a su derecha, debe repetir el mismo gesto y llevar a cabo otro distinto.)</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Canciones ☐ Abecedario, escritura de las letras, direccionalidad correcta. 	13%	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos. ☐ Produce textos escritos explicando opiniones o vivencias de cualquier índole, apoyado en el proceso de escritura: planificación, redacción del texto, revisión de lo escrito y presentación de lo elaborado. ☐ Interacciona con los demás haciendo uso de las diferentes formas de comunicación. ☐ Respeta las posturas e ideas de los otros. ☐ Sigue instrucciones en forma adecuada. ☐ Responde en forma oportuna con la entrega de compromisos. ☐ Participa de manera activa y respetuosa en 	3 al 7 de junio

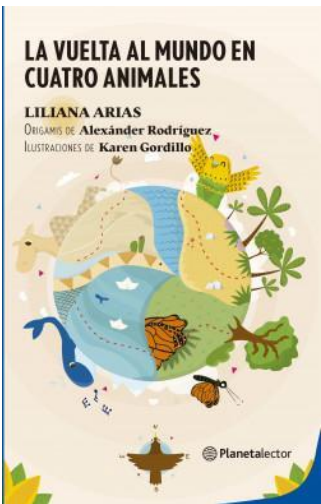


COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.
DANE: 305001017077/ICFES: 056978
NIT. 800.066.633 - 8

FORMATO DE PLAN DE CURSO - 2024

Página 5
de 7

	<p>☐ Musicogramas</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=pu50e_S4qMk</p>		<p>cada una de las actividades planteadas.</p>	
<p>Plan lector</p>  <p>Este es un libro constituido por cuatro cuentos, cada uno referido a animales de diferentes lugares del mundo. Cada narración muestra con claridad cuál es el lugar de la acción, los personajes que intervienen, la trama, los conflictos y cómo se resuelven; y en todos hay inicio, nudo y desenlace, bien definidos. Al final de cada historia se encuentra un texto instructivo para hacer un origami de uno de los elementos del cuento.</p>	<p>☐ Actividades de motivación con el proyecto</p> <p>☐ <u>Rutinas de pensamiento</u></p> <p>*Veo, pienso y me pregunto (Que conozco de estos animales, dónde viven, qué costumbres tienen, dibujarlos en el cuaderno, preguntarse qué comen, etc.)</p> <p>*Antes pensaba, ahora pienso (Hacer un paralelo y escribir que se pensaba antes sobre estos animales y al terminar el libro y la investigación escribir que se aprendió)</p> <p>*Dilo tú (Para mejorar la comprensión lectora el estudiante dice a otro compañero lo que entendió y hace un recuento del texto)</p> <p>*Cambia la historia (Los estudiantes eligen una parte de la historia que quieran cambiar y lo escriben).</p> <p>☐ <u>Talleres de lectura</u></p> <p>*Adecuar ambientes (Luces, tipo picnic literario, lecturas individuales, grupales, Círculos de lectura, lectura en voz alta, narración. etc.)</p> <p>*Teatro (Cada personaje lee en voz alta las intervenciones de su personaje)</p> <p>*Cuento desordenado (Luego de una lectura a cada uno se le da una</p>	<p>20</p>	<p>☐ Comprende la lectura de distintos textos adecuados a su edad, extrayendo información concreta, contrastando información y descubriendo con ayuda las estrategias de comprensión lectora.</p> <p>☐ Produce textos escritos explicando opiniones o vivencias de cualquier índole, apoyado en el proceso de escritura: planificación, redacción del texto, revisión de lo escrito y presentación de lo elaborado.</p> <p>☐ Interacciona con los demás haciendo uso de las diferentes formas de comunicación.</p> <p>☐ Respeta las posturas e ideas de los otros.</p> <p>☐ Sigue instrucciones en forma adecuada.</p> <p>☐ Responde en forma oportuna con la entrega de compromisos.</p> <p>☐ Participa de manera activa y respetuosa en cada una de las actividades planteadas.</p> <p>☐ Lee en voz alta y en silencio diferentes textos, mostrando progreso en la fluidez, entonación y velocidad y logrando en ambas lecturas (en voz alta y en silencio), la identificación del propósito de las mismas.</p>	<p>Durante todo el periodo</p>



COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

FORMATO DE PLAN DE CURSO - 2024

Página 6
de 7

	<p>parte y ellos la deben ordenar)</p> <p>*Cuento motor (En la lectura al nombrar una palabra que se repita mucho se realiza un movimiento)</p> <p>*Caja de preguntas (Niveles de comprensión Literal, inferencial, intertextual)</p> <ul style="list-style-type: none">☐ Manualidades animales en origami☐ Instalaciones de juego (Con temática del libro).☐ Glosario (Buscar palabras desconocidas en el diccionario y registrarlas en el cuaderno)☐ Caligrama de un personaje.			
--	--	--	--	--

OBSERVACIONES ADICIONALES:

1. **Plan lector:** Durante el segundo periodo se realizará la lectura de “La vuelta al mundo en cuatro animales”

2. Proyecto de Maleta viajera



Comenzará a viajar a las familias la maleta viajera con el fin de motivar a los niños con la lectura y con el desarrollo de competencias lingüísticas, cada viernes un niño diferente se lleva la maleta durante una semana y además de disfrutar del material que esta contiene (Cuentos, sopas de letras, revistas, pictogramas, etc.), desarrollara en el cuaderno viajero una actividad como bitácora de la experiencia.

3. Habilidad de la lectura

En cada periodo se hará énfasis en una habilidad comunicativa, durante este periodo trabajaremos en la habilidad de la lectura, donde a través del inicio del plan lector y de diversas actividades los niños y niñas fortalecerán esta competencia, se continuará enviando a casa el cuento en PDF para el fin de semana.



4. Propuesta de visita a la biblioteca de Comfama en Otraparte

5. Durante el periodo se realizan tres tipos de evaluación

- Evaluación diagnóstica: Se realiza una indagación de saberes previos de las diferentes temáticas.



COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

FORMATO DE PLAN DE CURSO - 2024

**Página 7
de 7**

- Evaluación formativa: Es continua y procesal, se realiza a lo largo del periodo donde se observa el desarrollo de competencias en los estudiantes y se realizan los procesos de autoevaluación permanentes a medida que se van dando experiencias significativas.

Teniendo en cuenta las formas de autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación y evaluación de pares.

Diana María Gómez Palacio
Correo: dianagomez@cecas.edu.co