



COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

FORMATO DE PLAN DE CURSO – 2024.

Página 1
de 2

ASIGNATURA: Música.	GRADO: Séptimo.
DOCENTE: Ana María Delgado.	PERIODO: 2 – Del 8 de abril al 14 de junio.

PLAN DE CURSO.

PROYECTO HAGAMOS MÚSICA.

Ejes transversales: **La respiración, el ritmo y el desarrollo instrumental.** La respiración lenta, profunda y consciente estimula los sentidos, la concentración y la memoria. El ritmo combinado con la respiración, estimula el movimiento, la precisión, la concentración y la memoria. El desarrollo instrumental combinado con la respiración y el ritmo estimulan la concentración, la memorización, la sincronización, la responsabilidad y el compromiso.

SECUENCIA	TEMA	MATERIAL DE APOYO
1	Seguimiento de instrucciones.	Espacio amplio con buena luz y buena ventilación. Instrumentos musicales: Aula de música
2	Estructura de la música: Ritmo y Melodía.	
3	Composición musical: Texto y melodía Rítmica.	
4	Ensamble Grupal.	

EVALUACIÓN.

TEMÁTICAS A EVALUAR	TIPO DE PRUEBA	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	FECHA
Seguimiento de Instrucciones.	Autoevaluación.	10%	Se sienta con buena postura. Escucha con respeto. Pide la palabra para hablar. Se involucra en la dinámica de cada clase. Cumple con las tareas propuestas. Hace buen manejo del tiempo. Sigue instrucciones con responsabilidad. Aporta a la organización para realizar trabajos musicales.	Seguimiento del proceso en todas las clases.
	Coevaluación.	10%		
	Heteroevaluación.	10%		
Estructura de la música.	Autoevaluación.	10%	Identifica el ritmo y la melodía en una canción. Realiza los ejercicios grupales de ritmo y melodía. Participa en ejercicios de ensamble musical.	Seguimiento del proceso en todas las clases.
	Coevaluación.	10%		
	Heteroevaluación.	10%		
Composición musical: Texto, Rítmica y Melodía	Autoevaluación.	10%	Escribe texto de canción. Compone y entona frases melódicas. Adapta el texto a un ritmo y a una melodía. Participa activamente en montaje grupal de canción.	Seguimiento del proceso en todas las clases.
	Coevaluación.	10%		
	Heteroevaluación.	10%		



COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

FORMATO DE PLAN DE CURSO – 2024.

Página 1
de 2

Ensamble Musical	Heteroevaluación.	10%	Tiene en cuenta el ritmo de las canciones. Coordina sus ejercicios con el ritmo grupal.	Seguimiento del proceso en todas las clases.
------------------	-------------------	-----	--------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------

OBSERVACIONES ADICIONALES.

Criterios del ambiente de aula.

Respetar a los compañeros y a la clase.

Escuchar y respetar la palabra del otro.

Se involucra en la dinámica de cada clase.

Es agente activo que nutre el trabajo grupal.

ANA MARÍA DELGADO RESTREPO.

Docente de música.

anamariadelgado@cecas.edu.co