



# COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

**PLAN DE CURSO - 2024**

**Página 1  
de 2**

**ASIGNATURA: Música**

**GRADO: Tercero**

**DOCENTE: Ana María Delgado Restrepo**

**PERIODO 2: Del 8 de abril al 14 de junio.**

## TÉCNICA VOCAL

**Ejes transversales: La respiración, el ritmo y el desarrollo instrumental.**

**La respiración** lenta, profunda y consciente estimula los sentidos, la concentración y la memoria.

**El ritmo** combinado con la respiración, estimula el movimiento, la precisión, la concentración y la memoria.

**El desarrollo instrumental:** Combinado con la respiración y el ritmo estimulan la concentración, la memoria, la sincronización, la responsabilidad y el compromiso.

SECUENCIA	TEMA Proyección Artística	MATERIAL DE APOYO
1	Seguimiento de instrucciones Preparación corporal. Calentamiento vocal: escala musical Respiración: lenta, profunda y consciente.	Espacio amplio, con buena luz y buena ventilación. Reproductor de audio. Textos de canciones Micrófonos y amplificador
2	Preparación canción individual: Métrica Ritmo Melodía Entonación Vocalización Volumen	
3	Repaso de canciones.	

## EVALUACIÓN

TEMÁTICAS A EVALUAR	TIPO DE PRUEBA	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	FECHA
<b>Seguimiento de instrucciones Preparación corporal. Calentamiento vocal. Respiración.</b>	Autoevaluación.	9%	Se sienta con buena postura. Escucha con respeto. Pide la palabra para hablar. Se involucra en la dinámica de cada clase Cumple con las tareas propuestas. Hace buen manejo del tiempo. Sigue instrucciones con responsabilidad. Con agilidad aporta a la organización para realizar trabajos musicales. Hace el estiramiento corporal. Realiza secuencias de ejercicios propuestos.	Seguimiento del proceso en todas las clases.
	Coevaluación	9%		
	Heteroevaluación.	9%		
<b>Preparación canción individual</b>	Autoevaluación.	9%	Realiza ejercicios de vocalización y entonación. Memoriza el texto y la melodía de la canción. Canta su canción en talleres de práctica musical. Aplica técnicas de respiración al cantar su canción. Entona y vocaliza su canción.	Seguimiento del proceso en todas las clases.
	Coevaluación	9%		
	Heteroevaluación.	9%		



## COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

### PLAN DE CURSO - 2024

Página 2  
de 2

<b>Repaso y montaje de canciones</b>	Autoevaluación	9%	Memoriza textos y melodías de canciones. Aplica técnicas de respiración. Aplica sugerencias y recomendaciones de técnica vocal. Aporta al buen desarrollo de la clase.	Seguimiento del proceso en todas las clases.
	Coevaluación	9%		
	Heteroevaluación.	9%		
<b>Muestra artística</b>	Heteroevaluación.	9%	Con seguridad hace muestra de los logros en el proceso Canta canción con pista musical Coordina con la pista el texto que ha memorizado.	

### OBSERVACIONES ADICIONALES

#### **Criterios del Ambiente de Aula.**

Escucha y Respeta la clase y compañeros

Adquiere una postura correcta.

Pide la palabra para hablar.

Cumple con las tareas propuestas.

Cumple los acuerdos hechos en clase

Participa activamente en la clase.

*Ana María Delgado Restrepo*

Docente de Música

Carlos Castro Saavedra

[anamariadelgado@cecas.edu.co](mailto:anamariadelgado@cecas.edu.co)