



COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

FORMATO DE PLAN DE CURSO – 2024.

Página 1
de 3

ASIGNATURA: Artística.

GRADO: Noveno.

DOCENTE: Adonay García.

PERIODO: 2 - Del 8 de abril a junio 14.

PLAN DE CURSO.

- **Arte conceptual:** Arte conceptual, objetualidad y simbología, instalación artística.
- **Introducción al festival CONCIENCIARTE 2024:** Generalidades sobre la fotografía.

SECUENCIA	TEMA	MATERIAL DE APOYO
1 Del 1 al 5 de abril.	Día del agua: Participación en actividades del día del agua. Exploración material: Valoración de actividad de exploración material.	Vídeo recomendado de la semana: El arte contemporáneo es una basura. https://www.youtube.com/watch?v=IDzVbqmad7w&t=544s
2 Del 8 al 12 de abril.	Introducción al segundo periodo: Socialización de contenidos, materiales, acuerdos académicos y de convivencia. Dibujo empírico: Realización de dibujo empírico sobre instalación artística.	Vídeo recomendado de la semana: Arte conceptual. https://www.youtube.com/watch?v=JY4ChI9yKQs
3 Del 15 al 19 de abril.	Introducción a la instalación – arte objetual: Socialización de conceptos y realización de ejercicios de arte objetual. Representación de objetos del entorno con carga simbólica.	Vídeo recomendado de la semana: ¿Qué es la instalación artística? https://www.youtube.com/watch?v=J3vgdNJ9yS4
3 Del 22 al 26 de abril.	Introducción a la instalación – arte objetual: Representación artística del concepto de violencia, con elementos cotidianos.	Vídeo recomendado de la semana: Instalaciones artísticas. https://www.youtube.com/watch?v=hpj5iFG9i1s
4 Del 29 de abril a mayo 3.	Introducción a la instalación – composición y emplazamiento: Planeación artística por equipos de conceptos personales.	Vídeo recomendado de la semana: Arte objetual. https://www.youtube.com/watch?v=7JOB9MrHz-l
5 Del 6 al 17 de mayo.	Introducción a la instalación – composición y emplazamiento: Instalación artística por equipos de conceptos personales.	Vídeo recomendado de la semana: Ejemplos de arte objeto. https://www.youtube.com/watch?v=iUYIStZteNQ&ab_channel=DanielaMayorga
6 Del 20 al 24 de mayo.	Autoevaluación del proceso de aprendizaje. Planeación de trabajo final de período.	Vídeo recomendado de la semana: El tejido como representación simbólica del sentir. https://www.youtube.com/watch?v=Y_U6Q4F2UDQ&ab_channel=RadioNacionald



COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

FORMATO DE PLAN DE CURSO – 2024.

Página 2
de 3

<p>7 Del 27 al 31 de mayo.</p>	<p>Introducción al festival CONCIENCIARTE 2024: Generalidades sobre la fotografía.</p> <p>Presentación de final del período: Realización del trabajo final de período</p>	<p>eColombia</p> <p>Vídeo recomendado de la semana:</p> <p>Arte reciclado. https://www.youtube.com/watch?v=rIN95goY-Gg</p> <p>Instalaciones poéticas. https://www.youtube.com/watch?v=UOrWXVg2H7U</p> <p>Esculturas cinéticas de Theo Jansen https://www.youtube.com/watch?v=4Me9CGlvFE</p>
<p>8 Del 3 al 7 de junio.</p>	<p>Presentación de final del período: Realización del trabajo final de período</p>	<p>Vídeo recomendado de la semana:</p> <p>La gran burbuja del arte contemporáneo. https://www.youtube.com/watch?v=8iduGSHiibw</p>

EVALUACIÓN.

TEMÁTICAS A EVALUAR	TIPO DE PRUEBA	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	FECHA
<p>Día del agua: Participación en actividades del día del agua.</p>	Coevaluación.	10%	Participación adecuada, acorde los criterios establecidos en rúbrica de evaluación de esta actividad del primer período.	<p>1 Del 1 al 5 de abril.</p>
<p>Exploración material: Valoración de actividad de exploración material.</p>	Heteroevaluación.	10%	Entrega puntual y adecuada de la actividad de exploración material, teniendo presente las orientaciones brindadas en clase.	
<p>Dibujo empírico: Realización de dibujo empírico sobre instalación artística.</p>	Heteroevaluación.	10%	Entrega puntual y adecuada de la actividad de dibujo empírico sobre instalación, teniendo presente las orientaciones brindadas en clase.	<p>2 Del 8 al 12 de abril.</p>
<p>Introducción a la instalación – arte objetual: Socialización de conceptos y realización de ejercicios de arte objetual. Representación de objetos del entorno con carga simbólica.</p>	Heteroevaluación.	10%	Entrega puntual y adecuada de actividad de representación objetual, teniendo presente las orientaciones y criterios brindados en clase.	<p>3 Del 15 al 26 de abril.</p>
<p>Introducción a la instalación – arte objetual: Representación artística del concepto de violencia, con elementos</p>	Heteroevaluación.	10%	Entrega puntual y adecuada de la actividad de representación conceptual por equipos, teniendo presente las orientaciones y criterios	<p>4 Del 29 de abril a mayo 3.</p>



COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

FORMATO DE PLAN DE CURSO – 2024.

Página 3
de 3

cotidianos.			brindados en clase.	
Introducción a la instalación y emplazamiento: Planeación artística por equipos de conceptos personales.	Heteroevaluación.	10%	Entrega puntual y adecuada de actividad de planeación de instalación por equipos, teniendo presente las orientaciones brindadas en clase.	5 Del 6 al 10 de mayo.
Introducción a la instalación y emplazamiento: Instalación artística por equipos de conceptos personales.	Heteroevaluación.	10%	Entrega puntual y adecuada de instalación artística por equipos, teniendo presente las orientaciones brindadas en clase.	6 Del 13 al 17 de mayo.
Autoevaluación: Autoevaluación del proceso de aprendizaje.	Autoevaluación.	10%	Obtención de saberes sobre diseño gráfico. Apropiación de criterios de ambiente de aula. Responsabilidad en entrega de actividades propuestas.	7 Del 20 al 24 de mayo.
Introducción al festival CONCIENCIARTE 2024: Generalidades sobre la fotografía.	Heteroevaluación.	10%	Entrega puntual y adecuada de actividad guiada de introducción a la fotografía, teniendo presente las orientaciones brindadas en clase.	8 Del 27 de mayo al 7 de junio.
Trabajo final del período: Realización del trabajo final de período.	Coevaluación.	10%	Entrega puntual y adecuada. Apropiación de conceptos enseñados, creatividad y estética. Concepto o mensaje de la obra.	

OBSERVACIONES ADICIONALES.

Materiales del curso: Hojas de block o block blanco sin rayas, carpeta, lápiz 6B y 2H, regla, lápices de color o marcadores, sacapuntas, borrador, sharpie negro, cuaderno, objetos cotidianos y reciclables.

Criterios de ambiente de aula: Disposición atenta y respetuosa, cumplimiento con implementos de clase, trabajo permanente, evitar realizar actividades que interfieran con el aprendizaje o el desarrollo de la clase, como uso de dispositivos electrónicos sin autorización o consumir alimentos, portar el uniforme adecuadamente, participar y levantarse del puesto oportunamente, seguir las instrucciones permanentemente y conservar el salón en orden.

Inasistencias: En caso de inasistencia el acudiente debe enviar por medio del correo electrónico la excusa dentro de los 3 días hábiles posteriores a la falta o dificultad y la fotografía de las actividades evaluadas en clase, con el fin de realizar los ajustes de nota pertinentes en la plataforma de ciudad educativa.

ADONAY DAVID GARCÍA JARAMILLO.

Docente de artes visuales.

adonay.garcia@cecas.edu.co