



COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

FORMATO DE PLAN DE CURSO – 2024.

Página 1
de 5

ASIGNATURA: Lengua castellana.

GRADO: Sexto.

DOCENTE: Alexander Vélez Bermúdez.

PERIODO: 2 - Del 8 de abril a junio 14.

PLAN DE CURSO.

SECUENCIA	TEMA	MATERIAL DE APOYO
1	Características del cuento y la novela.	<ul style="list-style-type: none">• Video: Cuentos y Novelas Videos Educativos para Niños.• Libro de lectura: <i>El mensajero de Agartha, La colonia de Altair.</i>• Actividad: identificación de personajes principales, secundarios, antagonista, espacio y conflicto en la obra propuesta.
2	Los signos de puntuación: la coma y el punto y coma.	<ul style="list-style-type: none">• Libro de lectura: <i>El mensajero de Agartha, La colonia de Altair.</i>• Lectura oral de asimilación de signos de puntuación, a partir del libro.• Lectura oral de la frase.• Construcción de oraciones en el tablero.
3	Algunas normas básicas de ortografía: el uso de mayúsculas.	<ul style="list-style-type: none">• Libro de lectura: <i>El mensajero de Agartha, La colonia de Altair.</i>• Carpeta de frases.• Taller de escritores.
4	Proyecto: Del silencio a la palabra... SOMOS MÚSICA	<ul style="list-style-type: none">• Taller de escritores: la banda sonora de mi vida.• Conversatorio.• Apreciación musical.• Participación en actividades propias del festival: exposiciones, conversatorios, intervenciones musicales.
5	Lectura de obras literarias.	<ul style="list-style-type: none">• Libro de lectura: <i>El mensajero de Agartha, La colonia de Altair.</i>

EVALUACIÓN.

TEMÁTICAS A EVALUAR	TIPO DE PRUEBA	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	FECHA
Proyecto PRAE.	Actividades en torno al día del agua. (Autoevaluación).	10%	Cumplimiento de criterios de autoevaluación, establecidos por el proyecto encargado.	Semana de actividades complementarias.
Proyecto: Del silencio a la palabra, SOMOS MÚSICA.	1. Taller de escritores: la banda sonora de mi vida. 2. Conversatorio: socialización de la actividad.	5%	1. Taller de escritores. a. Elige una canción que represente lo que ha sido su vida. b. Explica por qué has elegido la canción y cuenta la historia que gira en torno a ella. c. Copiar la letra en la carpeta. d. Elegir de la canción, mínimo tres fragmentos que tengan mayor significado y copiarlos.	Semana dos y tres.



COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

FORMATO DE PLAN DE CURSO – 2024.

Página 2
de 5

			<p>e. Explica por qué elegiste los tres fragmentos anteriores.</p> <p>2. Conversatorio, preparar el ejercicio para socializar con los compañeros de grupo. Tener en cuenta traer todo ya realizado en la carpeta.</p>	
	<p>3. Autoevaluación : participación activa en las actividades propuestas en el festival.</p>	5%	<p>1. Mantuve una actitud apropiada y respetuosa frente al desarrollo de cada encuentro y Respeté su desarrollo sin intervenir con gestos, sonidos o en conversaciones con otros compañeros.</p> <p>2. Mantuve una atención sostenida a los expositores de cada encuentro, logrando escuchar, comprender e interiorizar.</p> <p>3. Evité el uso de cualquier dispositivo electrónico (celulares, audífonos, etc.) evitando, de ese modo, distraer mi atención o la de mis compañeros.</p> <p>4. Acudí a cada encuentro con mi cuaderno de español e hice apunte de ideas principales con las cuales evaluar y comprender el valor de la música y el mensaje lírico de sus letras.</p> <p>5. Participé activamente de cada encuentro, buscando ir más allá de lo narrado por los panelistas, con el fin de manifestar respetuosamente, mis inquietudes y opiniones.</p>	Semana tres.
<p>Características del cuento y la novela.</p>	<p>4. Actividad de clase: identificación de elementos del marco narrativo.</p>	10%	<ul style="list-style-type: none"> Identificar en la narración los siguientes elementos: <ol style="list-style-type: none"> Personaje principal. Personajes secundarios. Personaje antagonista. Espacio. Conflictos. 	<p>Primeras dos semanas de clase.</p>
<p>Lectura de obras literarias: <i>El mensajero de Agatha</i>, <i>La colonia de Altair</i>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conversatorio sobre los avances del libro, identificación de características de cuento y de la novela. 	10%	<ul style="list-style-type: none"> Apropiación de conceptos. Coherencia con respecto a la obra literaria. Uso apropiado de la palabra. Respeto por la palabra del compañero. Respuesta acertada a preguntas formuladas por el profesor. 	<p>Hora de lectura semanal: cada jueves.</p>



COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

FORMATO DE PLAN DE CURSO – 2024.

Página 3
de 5

	<ul style="list-style-type: none"> desarrollo de los elementos del marco narrativo. 	5%	<ol style="list-style-type: none"> desarrollo de los elementos ya identificados: <ol style="list-style-type: none"> Personaje principal. Personajes secundarios. Personaje antagonista. Espacio. Conflictos. Identificación y comprensión del uso de signos de puntuación y mayúsculas en la obra. Aplicación apropiada de signos de puntuación en la solución de la actividad. Aplicación apropiada de mayúsculas según el caso, en la solución de la actividad. 	Mitad de período.
	Autoevaluación	5%	<ol style="list-style-type: none"> Presentación del libro en cada sesión. Cumplimiento con la asignación de páginas semana a semana. Respuesta acertada a preguntas formuladas por el profesor durante los conversatorios. Participación e iniciativa para resolver inquietudes sobre la obra literaria durante los conversatorios. 	Última semana.
Coherencia y cohesión en la construcción de textos.	9. Comentarios personales a partir de autores célebres.	20%	<p>Serán mínimo cuatro en el período. Una cada quince días. De ahí que la rigurosidad será mayor y que cada una tendrá un valor del 5%.</p> <p>Criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> Presentación de la frase escrita entre comillas con su respectiva ortografía. El nombre del autor debe ir debajo de la frase con su respectiva ortografía. Opinión personal de diez renglones. Evitar iniciar el comentario con expresiones como “yo opino, yo creo, para mí, yo pienso”. Presentar en la carpeta. hacer uso de normas básicas de ortografía y puntuación. 	Una cada quince días.
Autoevaluación.	Test individual	10%	<ol style="list-style-type: none"> asistencia puntual, postura adecuada y notas de clase en el cuaderno. Respeto por el desarrollo de la clase. Seguimiento y lectura del libro asignado. 	Última semana del período.



COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

FORMATO DE PLAN DE CURSO – 2024.

Página 4
de 5

			<p>4. Participación activa y apropiada en clase durante las sesiones de clase.</p> <p>5. Apropiación y dominio de los temas trabajados en clase</p>	
¡SER MÁS!	Evaluación actitudinal a partir del interés propio por superarse.	10%	<p>1. Entrega puntual y apropiada de actividades.</p> <p>2. Devolución corregida de actividades calificadas.</p> <p>3. Seguimiento de normas básicas de convivencia durante la clase.</p> <p>4. Profundización extra sobre los temas trabajados en clase.</p> <p>5. Petición de asesorías extraclase para la asimilación de conceptos.</p>	Seguimiento semana a semana.
Participación en clase.	Seguimiento durante el período.	10%	<p>La participación en clase se evidencia también durante la elaboración de los procesos. Por eso los criterios se evaluarán así:</p> <p>1. Uso apropiado de la palabra.</p> <p>2. Respeto por la intervención del otro.</p> <p>3. Apropiación de conceptos durante cada intervención.</p> <p>4. Respuesta acertada a preguntas formuladas por el profesor.</p> <p>5. Presentación de información extra sobre los temas propuestos.</p> <p>La nota Partirá desde 3.5 y a partir del cumplimiento o no de cada uno de los anteriores criterios, la nota variará durante el período según el acierto o desacierto de la participación de cada estudiante.</p>	Evaluación continúa durante el período.

OBSERVACIONES ADICIONALES.

(Materiales del curso, criterios de ambiente de aula).

- En caso de faltar a clase en los días de presentación o revisión de actividades, el estudiante tendrá máximo 3 días hábiles para presentarlas, siempre y cuando dichas faltas correspondan a lo estipulado en el manual de convivencia.
- Es de suma importancia que cada estudiante presente siempre todos los materiales necesarios para trabajar en cada clase (lápiz, borrador, sacapuntas, lapiceros, corrector, etc.). Interrumpir el desarrollo de un tema para pedir prestado algún implemento, será evaluado con la nota más baja en una actividad (cero), la cual hará parte del porcentaje de participación en clase.
- Luego de sonar el timbre que indica el inicio de clases, el estudiante debe estar dentro del salón. De no ser así, será reseñado en la plataforma como llegada tarde; en caso de acumular tres, será sancionado pedagógica y/o disciplinariamente.
- Es interés primario de la clase optimizar el tiempo estipulado para la clase, por lo cual, al comienzo de cada sesión se exigirá estrictamente el silencio apropiado para dar inicio. Si el estudiante acumula tres llamado de atención, será sancionado pedagógica y/o disciplinariamente.
- Se recomienda al estudiante marcar debidamente todos sus trabajos, cuaderno y carpeta de frases; no se aceptarán reclamos por aquellos que no estén debidamente marcados.



COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

FORMATO DE PLAN DE CURSO – 2024.

**Página 5
de 5**

- Conserve sus trabajos calificados mínimo hasta el final de cada período, en caso de que sea necesario hacer algún reclamo sobre alguna nota; sin la presentación física de ellos, no es posible justificar ningún petición.

ALEXANDER VÉLEZ BERMÚDEZ.

Docente de lengua castellana.

alexander.velez@cecas.edu.co