



COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

FORMATO DE PLAN DE CURSO - 2023

Página 1
de 2

ASIGNATURA: Artística

GRADO: Segundo

DOCENTE: Karen Dayana Arias Upegui

PERIODO: 2 – abril 8 a junio 7

PLAN DE CURSO

SECUENCIA	TEMA	MATERIAL DE APOYO
1	Introducción a la exploración sensorial: Exploración de formas, texturas, espacio y colores por medio de actividades de observación.	Block de dibujo. Lápiz. Colores. Marcadores.
2	Introducción a la representación gráfica: Realización de ejercicios guiados de representación gráfica.	Arcilla. Elementos de la naturaleza. Vinilos. Pinceles. Papel kraft.
3	Introducción a la expresión artística: Exposición de propuestas gráficas creativas y expresivas.	Papel bond. Tijeras. Pegante. Revistas. Periódicos.

EVALUACIÓN

TEMÁTICAS A EVALUAR	TIPO DE PRUEBA	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	FECHA
Introducción a la exploración sensorial: Exploración de formas, texturas, espacio y colores por medio de actividades de observación.	Exploración táctil de texturas: Organización de una serie de estaciones de exploración táctil, donde los estudiantes puedan sentir diferentes texturas, como suave, áspero, rugoso, etc. Después, describir verbalmente cómo se sienten estas texturas y dibujarlas en sus cuadernos de arte.	15	*Observa y describe formas, texturas, espacio y colores utilizando un lenguaje sensorial y descriptivo adecuado a su nivel de desarrollo. *Participa activamente de las actividades de exploración sensorial, y demuestra disposición para utilizar sus sentidos y experimentar con diferentes estímulos.	Semana 12
	Caza de colores: actividad al aire libre donde los estudiantes busquen objetos de diferentes colores en su entorno, como hojas, flores, piedras, etc. Luego, clasifican los objetos por colores y crear una paleta de colores en sus cuadernos de arte, pintando o dibujando cada objeto y etiquetando su color correspondiente.	15	*Demuestra originalidad y creatividad en sus respuestas a las actividades de exploración sensorial y expresa sus ideas y emociones de manera creativa y única.	Semana 13
Introducción a la representación gráfica: Realización de ejercicios guiados de	Dibujando formas simples: los estudiantes practican dibujar figuras simples, como círculos, cuadrados, triángulos, etc. Después las colorean usando formas geométricas y	15	*Aplica las técnicas de representación gráfica aprendidas en clase, considerando la precisión en el trazo, el uso adecuado de	Semana 14



COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

FORMATO DE PLAN DE CURSO - 2023

Página 2
de 2

representación gráfica.	volúmenes.		los materiales y la atención al detalle en sus obras.	
	Dibujando objetos del entorno: los estudiantes eligen un objeto de su entorno cercano, como un juguete, una planta o un mueble, y lo dibujan utilizando técnicas de observación.	15	*Comprende conceptos básicos de representación gráfica, como líneas, formas, proporciones, perspectiva, etc., y aplica estos conceptos en sus trabajos.	Semana 15
Introducción a la expresión artística: Exposición de propuestas gráficas creativas y expresivas.	Creación de collage: usando revistas, periódicos, tijeras, pegamento y papel, los estudiantes crean collages que representen sus intereses, emociones o sueños.	15	*Demuestra creatividad en la creación de propuestas gráficas y tiene inventiva en la ejecución y la expresión personal en las obras.	Semana 16
	Pintura libre: los estudiantes expresan libremente, a través de la pintura. Proporciona una variedad de colores y pinceles y animalos a utilizar su imaginación para crear obras de arte abstractas o figurativas que reflejen sus emociones y experiencias.	15	*Expresa emociones y sentimientos, a través de sus propuestas gráficas, utilizando el color, la composición, el estilo, etc., para transmitir mensajes.	Semana 17
	Mural comunitario: Pueden elegir un tema que sea significativo para ellos, como la amistad, la naturaleza o la diversidad, y trabajan juntos para diseñar y pintar el mural.	10		Semana 18

OBSERVACIONES ADICIONALES

Criterios de ambiente de aula: Disposición atenta y respetuosa, cumplimiento con los criterios de clase, motivación al desarrollo de las actividades, evitar realizar actividades que interfieran con el aprendizaje o el desarrollo de la clase, participar activamente de las socializaciones que se dan a partir de un tema, levantarse del puesto oportunamente, seguir las instrucciones permanentemente y conservar el salón en orden.

Inasistencias: En caso de inasistencia el acudiente debe enviar por medio del correo electrónico la excusa dentro de los 3 días hábiles posteriores a la falta o dificultad y la fotografía de las actividades evaluadas en clase, con el fin de realizar los ajustes de nota pertinentes en la plataforma de ciudad educativa.

Karen Dayana Arias Upequi

Directora de grupo 1°

karenarias@cecas.edu.co