



COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

PLAN DE CURSO - 2024

**Página 1
de 2**

ASIGNATURA: Música

GRADO: Segundo

DOCENTE: Ana María Delgado Restrepo

PERIODO 4: Del 16 de septiembre al 22 de noviembre.

Proyecto: EL SONIDO.

Ejes transversales: La respiración, el ritmo y el desarrollo instrumental.

La respiración lenta, profunda y consciente estimula los sentidos, la concentración y la memoria.

El ritmo combinado con la respiración, estimula el movimiento, la precisión, la concentración y la memoria.

El desarrollo instrumental: combinado con la respiración y el ritmo estimulan la concentración, la memoria, la sincronización, la responsabilidad y el compromiso.

SECUENCIA	TEMA	MATERIAL DE APOYO
1	Ensamble musical: Distribución instrumental y vocal Coordinación y sincronización	Espacio amplio con buena luz y buena ventilación. Instrumentos musicales: sala de música: La voz, guitarras, pianos y percusión. Textos de canciones. Amplificación.
2	Repaso de canciones: Texto, melodía y ritmo.	
3	Aprendizaje de villancico 2A El burrito Sabanero 2B Hacia Belén	

EVALUACIÓN

TEMÁTICAS A EVALUAR	TIPO DE PRUEBA	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	FECHA
Seguimiento de instrucciones Preparación corporal Respiración Calentamiento Vocal	Heteroevaluación	22%	Se sienta con buena postura, escucha con respeto, pide la palabra para hablar y se involucra en la dinámica de cada clase. Cumple con las tareas propuestas y sigue instrucciones con responsabilidad. Hace el proceso de preparación corporal. Tiene en cuenta las técnicas de respiración sugeridas. Realiza ejercicios de vocalización y entonación con la escala musical.	Seguimiento del proceso en todas las clases.
Montaje de canciones.	Coevaluación	22%	Participa activamente en la clase Memoriza textos y melodías de las canciones. Hace parte activa del montaje instrumental. Tiene en cuenta la coordinación para ejecutar instrumentos musicales.	Seguimiento del proceso en todas las clases.
Repaso del repertorio	Autoevaluación	22%	Tienen en cuenta la estructura de la clase. Participa activamente en el repaso del repertorio. Fortalece con cada ensayo la calidad instrumental y la calidad vocal.	Seguimiento del proceso en todas las clases.



COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

PLAN DE CURSO - 2024

Página 2
de 2

Aprendizaje y Montaje de Villancico	Heteroevaluación	22%	Memoriza texto y melodía de villancico. Participa activamente en el montaje y estructura del villancico.	
Festival Concienciarte	Heteroevaluación	12%	Participación activa y respetuosa en Festival Concienciarte	

OBSERVACIONES ADICIONALES

Criterios del Ambiente de Aula.

Escucha y respeta la clase y compañeros

Se sienta con buena postura.

Pide la palabra para hablar.

Cumple los acuerdos hechos en clase

Participa activamente en la clase.

Cumple con las tareas propuestas.

Con agilidad aporta a la organización para realizar trabajos musicales.

Sigue instrucciones con responsabilidad

Ana María Delgado Restrepo

Docente de Música

Carlos Castro Saavedra

anamariadelgado@cecas.edu.co