

	COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más” Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015. DANE: 305001017077/ICFES: 056978 NIT. 800.066.633 - 8	Página 1 de 5
	FORMATO DE PLAN DE CURSO - 2024	

ASIGNATURA: Español	GRADO: 4°
DOCENTE: Diana María Gómez Palacio	PERIODO: IV

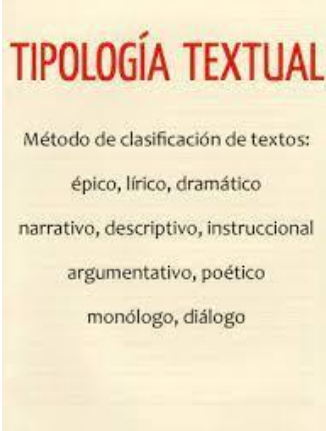
PLAN DE CURSO

SECUENCIA	TEMA	MATERIAL DE APOYO
1	Figuras literarias (Metáfora, Símil, personificación)	Hojas y cartulinas de colores Hojas de block Fichas de apoyo Cuaderno de español Libro para plan lector (Elecciones individuales) Videos pedagógicos Material audiovisual Computador Lápiz Colores Marcadores de colores Otros recursos (Expresión oral, expresión corporal) Audi cuentos Maleta viajera Material reciclable para manualidades e instalaciones de juego. SEGA Diccionarios Carpeta y hojas rayadas para taller de escritores
2	Manifestaciones verbales y no verbales	
4	La oración	
5	Tipología textual y producción escrita	
6	Trabajo ortográfico:	
7	Plan lector	

EVALUACIÓN

TEMÁTICAS A EVALUAR	TIPO DE PRUEBA	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	FECHA
Figuras literarias (Metáfora, Símil, personificación)	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Figuras literarias en la música. https://www.youtube.com/watch?v=-9fHrzHKGk https://www.youtube.com/watch?v=ayYgqmqJlul ☐ Ejercicios de lectura y producción con las diferentes figuras literarias. ☐ Ficha de trabajo con figuras literarias en avisos publicitarios. 	20%	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Construye textos, empleando algunas figuras literarias. ☐ Interacciona con los demás haciendo uso de las diferentes formas de comunicación. ☐ Respeto las posturas e ideas de los otros. ☐ Sigue instrucciones en forma adecuada. ☐ Responde en forma oportuna con la entrega de compromisos. ☐ Participa de manera activa y respetuosa en cada una de las actividades planteadas. 	Del 16 al 27 de septiembre
Manifestaciones verbales y no verbales	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Presentación de ejercicio teatral sobre las emociones “Intensamente” 	20%	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta formas de comunicarse y expresarse. 	Primera semana de octubre

	COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más” Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015. DANE: 305001017077/ICFES: 056978 NIT. 800.066.633 - 8
FORMATO DE PLAN DE CURSO - 2024	

			<ul style="list-style-type: none"> ☐ Respetar las posturas e ideas de los otros. ☐ Sigue instrucciones en forma adecuada. ☐ Responde en forma oportuna con la entrega de compromisos. ☐ Participa de manera activa y respetuosa en cada una de las actividades planteadas. 	
La oración (El adjetivo)	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Juegos para inicio de clase https://wordwall.net/es/resource/3382311/ruleta-de-objetos/b%3%basqued-a-del-tesoro https://wordwall.net/es/resource/3666158/ruleta-de-palabras-y-oraciones ☐ Juego por equipos (A cada uno se le da una parte de la oración y la deben construir en un orden lógico). 	20%	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Construye una oración identificando en ella sus elementos (Sujeto, verbo, adjetivo) ☐ Interacciona con los demás haciendo uso de las diferentes formas de comunicación. ☐ Respetar las posturas e ideas de los otros. ☐ Sigue instrucciones en forma adecuada. ☐ Responde en forma oportuna con la entrega de compromisos. ☐ Participa de manera activa y respetuosa en cada una de las actividades planteadas. 	Del 30 de septiembre al 4 de octubre.
Tipología textual 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Lectura y comprensión de diferentes tipos de texto. ☐ Taller de escritores con diferentes tipologías. https://www.greatschools.org/gk/articles/temas-de-escritura-para-estudiantes-de-kinder-hasta-8-o-grado/?lang=es https://www.greatschools.org/gk/wp-content/uploads/2020/10/Drama-entre-amigos.pdf https://www.greatschools.org/gk/wp- 	20%	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Produce textos atendiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación. ☐ Respetar las posturas e ideas de los otros. ☐ Sigue instrucciones en forma adecuada. ☐ Responde en forma oportuna con la entrega de compromisos. ☐ Participa de manera activa y respetuosa en cada una de las actividades planteadas. 	14 al 18 de octubre

	COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más” Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015. DANE: 305001017077/ICFES: 056978 NIT. 800.066.633 - 8	Página 3 de 5
FORMATO DE PLAN DE CURSO - 2024		

	<p>content/uploads/2020/10/La-mascota-perfecta.pdf</p> <p>https://www.greatschools.org/gk/wp-content/uploads/2020/10/Imagi%CC%81nalo.pdf</p> <p>https://www.greatschools.org/gk/wp-content/uploads/2020/12/Modelo-a-seguir.pdf</p> <p>https://www.greatschools.org/gk/wp-content/uploads/2021/01/Un-mundo-de-reglas.pdf</p> <p>https://www.greatschools.org/gk/wp-content/uploads/2021/01/Preferirias.pdf</p> <p>https://www.greatschools.org/gk/wp-content/uploads/2021/01/Tu-eres-el-experto.pdf</p>			
Trabajo ortográfico:	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Técnica SEGA: S sobresdrújula, E esdrújula, G graves, A agudas. Teniendo en cuenta la ubicación de las palabras según la posición de las sílabas y las tildes según su acento. ☐ Juegos de dictado (Colectivo, con agujeros, Rayo veloz). 		<ul style="list-style-type: none"> ☐ Identifica y aplica en sus producciones escritas las herramientas ortográficas y gramaticales. ☐ Interpreta el tono del discurso de su interlocutor, a partir de las características de la voz, del ritmo, de las pausas y de la entonación. ☐ Respeta las posturas e ideas de los otros. ☐ Sigue instrucciones en forma adecuada. ☐ Responde en forma oportuna con la entrega de compromisos. ☐ Participa de manera activa y respetuosa en 	Durante todo el periodo integrado a las otras temáticas.



COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

FORMATO DE PLAN DE CURSO - 2024

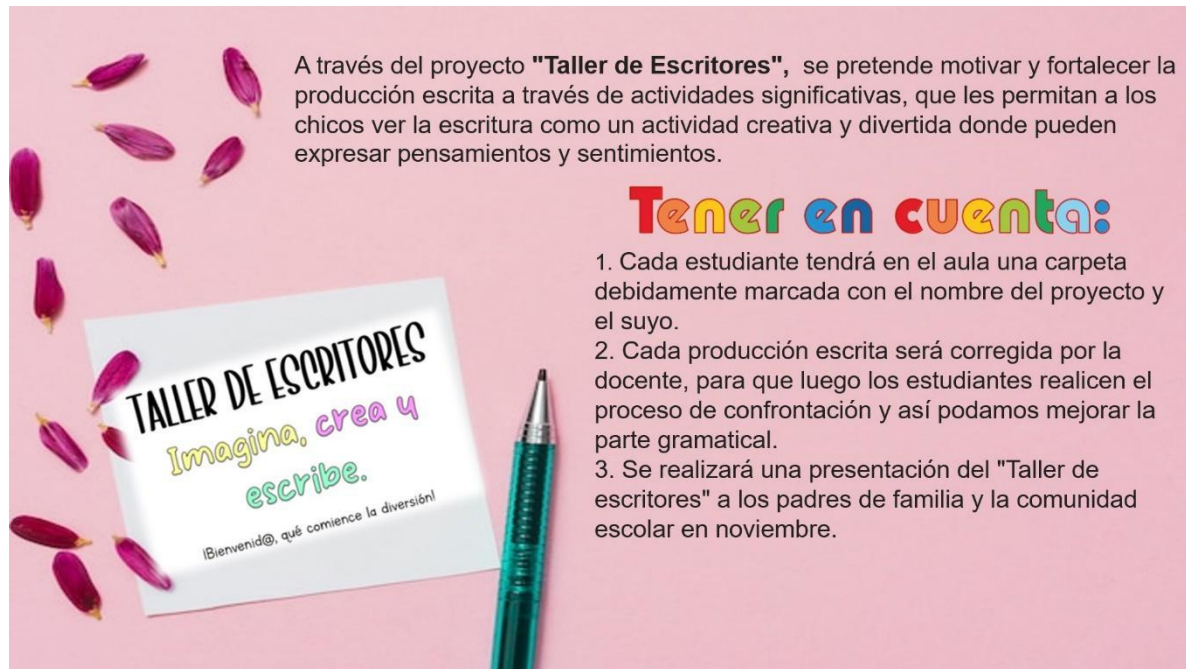
Página 4 de 5

			<p>cada una de las actividades planteadas.</p>	
<p>Plan lector Durante el cuarto periodo se realizarán diferentes lecturas que los mismos chicos eligieron.</p>	<p>☐ <u>Rutinas de pensamiento</u></p> <p>*Veo, pienso y me pregunto *Antes pensaba, ahora pienso (Hacer un paralelo y escribir que se pensaba antes sobre la temática de cada texto y al terminar el libro y la investigación escribir que se aprendió)</p> <p>*Dilo tu (Para mejorar la comprensión lectora el estudiante dice a otro compañero lo que entendió y hace un recuento del texto) *Cambia la historia (Los estudiantes eligen una parte de la historia que quieran cambiar y lo escriben).</p> <p>☐ <u>Talleres de lectura</u></p> <p>*Adecuar ambientes (Luces, tipo picnic literario, lecturas individuales, grupales, Círculos de lectura, lectura en voz alta, narración. etc.) *Teatro (Cada personaje lee en voz alta las intervenciones de su personaje) *Cuento desordenado (Luego de una lectura a cada uno se le da una parte y ellos la deben ordenar) *Cuento motor *Caja de preguntas (Niveles de comprensión Literal, inferencial, intertextual)</p> <p>☐ Instalaciones de juego (Con temática del libro).</p> <p>☐ Glosario (Buscar palabras desconocidas en el diccionario y registrarlas en el cuaderno en la parte trasera).</p>	<p>20%</p>	<p>☐ Lee en voz alta y en silencio diferentes textos, mostrando progreso en la fluidez, entonación y velocidad y logrando en ambas lecturas (en voz alta y en silencio), la identificación del propósito de las mismas.</p> <p>☐ Comprende la lectura de distintos textos adecuados a su edad, extrayendo información concreta, contrastando información y descubriendo con ayuda las estrategias de comprensión lectora.</p> <p>☐ Produce textos escritos explicando opiniones o vivencias de cualquier índole, apoyado en el proceso de escritura: planificación, redacción del texto, revisión de lo escrito y presentación de lo elaborado.</p> <p>☐ Interacciona con los demás haciendo uso de las diferentes formas de comunicación.</p> <p>☐ Respeta las posturas e ideas de los otros.</p> <p>☐ Sigue instrucciones en forma adecuada.</p> <p>☐ Responde en forma oportuna con la entrega de compromisos.</p> <p>☐ Participa de manera activa y respetuosa en cada una de las actividades planteadas.</p>	<p>Durante todo el periodo</p>

	<p>COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más” Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015. DANE: 305001017077/ICFES: 056978 NIT. 800.066.633 - 8</p>	<p>Página 5 de 5</p>
<p>FORMATO DE PLAN DE CURSO - 2024</p>		

OBSERVACIONES ADICIONALES:

1. Plan lector: Durante el cuarto periodo los niños eligieron un texto según sus gustos personales.
2. Taller de escritores



- 3 Durante el periodo se realizan dos tipos de evaluación
 - Evaluación diagnóstica: Se realiza una indagación de saberes previos de las diferentes temáticas.
 - Evaluación formativa: Es continua y procesal, se realiza a lo largo del periodo donde se observa el desarrollo de competencias en los estudiantes y se realizan los procesos de autoevaluación permanentes a medida que se van dando experiencias significativas.
 - Teniendo en cuenta las formas de autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación y evaluación de pares.

Diana María Gómez Palacio
Correo: dianagomez@cecas.edu.co