

	<b>COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”</b> Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015. DANE: 305001017077/ICFES: 056978 NIT. 800.066.633 - 8	<b>Página 1 de 2</b>
	<b>PLAN DE CURSO - 2024</b>	

<b>ASIGNATURA: Música</b>	<b>GRADO: Segundo</b>
<b>DOCENTE: Ana María Delgado Restrepo</b>	<b>PERIODO 2: Del 8 de abril al 14 de junio.</b>

**Proyecto: EL SONIDO.**

**Ejes transversales:**

**La respiración, el ritmo y el desarrollo instrumental.**

**La respiración** lenta, profunda y consciente estimula los sentidos, la concentración y la memoria.

**El ritmo** combinado con la respiración, estimula el movimiento, la precisión, la concentración y la memoria.

**El desarrollo instrumental:** combinado con la respiración y el ritmo estimulan la concentración, la memoria, la sincronización, la responsabilidad y el compromiso.

SECUENCIA	TEMA	MATERIAL DE APOYO
1	Seguimiento de instrucciones Preparación corporal Sensibilización de la respiración lenta, profunda y consciente. Calentamiento Vocal	Espacio amplio con buena luz y buena ventilación. Instrumentos musicales: Sala de música: La voz, guitarras, pianos y percusión. Textos de canciones. Amplificación.
2	El silencio y la escucha: Escucha Memoriza Reproduce	
3	Instrumentos Musicales: Guitarra Piano Percusión	
4	Aprendizaje y repaso de canciones: Texto y melodía	

### EVALUACIÓN

TEMÁTICAS A EVALUAR	TIPO DE PRUEBA	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	FECHA
Seguimiento de instrucciones Preparación corporal Sensibilización de la respiración lenta, profunda y consciente. Calentamiento Vocal	Autoevaluación	9%	Se sienta con buena postura. Escucha con respeto. Pide la palabra para hablar. Se involucra en la dinámica de cada clase. Cumple con las tareas propuestas. Sigue instrucciones con responsabilidad. Con agilidad aporta a la organización para realizar trabajos musicales. Realiza ejercicios de vocalización y entonación	Seguimiento del proceso en todas las clases.
	Coevaluación	9%		
	Heteroevaluación	9%		
El silencio y la escucha. Escucha y Reproduce	Autoevaluación.	9%	Llega con actitud de respeto y escucha al salón de música. Con precisión reproduce frases melódicas. Memoriza y entona la escala musical.	Seguimiento del proceso en todas las clases.
	Coevaluación	9%		
	Heteroevaluación	9%		
Instrumentos Musicales: guitarras, piano y Percusión	Autoevaluación	9%	Coge la guitarra con responsabilidad. Sigue instrucciones de técnica instrumental. Hace secuencias de ejercicios con los	Seguimiento del proceso en todas las clases.
	Coevaluación	9%		



## COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

### PLAN DE CURSO - 2024

Página 2  
de 2

	Heteroevaluación	9%	instrumentos. Marca el pulso con palmas o instrumentos musicales.	
Repaso y aprendizaje de canciones.	Heteroevaluación	9%	Participa activamente en las clases Memoriza textos y melodías de canciones	Seguimiento del proceso en todas las clases.

### OBSERVACIONES ADICIONALES

#### Criterios del Ambiente de Aula.

Escucha y respeto por la clase y compañeros

Adquiere una postura corporal correcta.

Pide la palabra para hablar.

Sigue instrucciones en la clase

Cumple los acuerdos hechos en clase

Participa activamente en la clase.

Ana María Delgado Restrepo

Docente de Música

Carlos Castro Saavedra

[anamariadelgado@cecas.edu.co](mailto:anamariadelgado@cecas.edu.co)