



COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

PLAN DE CURSO - 2024

**Página 1
de 2**

ASIGNATURA: Música.

GRADO: Quinto

DOCENTE: Ana María Delgado Restrepo

PERIODO 2: Del 8 de abril al 14 de junio

ENSAMBLE MUSICAL

Ejes transversales: La respiración, el ritmo y el desarrollo instrumental.

La respiración: Lenta, profunda y consciente estimula los sentidos, la concentración y la memoria.

El ritmo combinado con la respiración, estimula el movimiento, la precisión, la concentración y la memoria. **El desarrollo instrumental** combinado con la respiración y el ritmo estimulan la concentración, la memoria, la sincronización, la responsabilidad y el compromiso.

SECUENCIA	TEMA	MATERIAL DE APOYO
1	Seguimiento de instrucciones Preparación corporal: La respiración Calentamiento vocal: escala musical.	Instrumentos musicales: La voz Guitarras Pianos Bajo eléctrico Instrumentos de percusión. Texto de canciones Micrófonos Amplificadores.
2	Técnicas Instrumentales Coordinación y ritmos Espacio de trabajo Actitud y compromiso. Postura corporal con el instrumento.	
3	Repaso, aprendizaje y montaje de canciones: Distribución y estructura de las canciones.	

EVALUACIÓN

TEMÁTICAS A EVALUAR	TIPO DE PRUEBA	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	FECHA
Seguimiento de Instrucciones Preparación Corporal Calentamiento vocal	Autoevaluación.	10%	Se sienta con buena postura Escucha con respeto Pide la palabra para hablar Se involucra en la dinámica de la clase Cumple con las tareas propuestas Hace buen manejo del tiempo Sigue instrucciones con responsabilidad Con agilidad aporta a la organización para realizar trabajos musicales. Hace el estiramiento corporal Realiza secuencias de ejercicios propuestos Realiza ejercicios de vocalización y entonación. Realiza ejercicios de técnicas instrumentales.	Seguimiento del proceso en todas las clases.
	Coevaluación	10%		
	Heteroevaluación	10%		
Técnicas Instrumentales Coordinación y ritmos Espacio de trabajo Actitud y compromiso. Postura corporal con el instrumento	Autoevaluación.	10%	Identifica los instrumentos musicales. Aplica secuencias rítmicas en los diferentes instrumentos. Tiene en cuenta las diferentes técnicas en cada instrumento musical. Tiene en cuenta las características de cada instrumento. Sabe cuál es su espacio, qué necesita y lo ordena. Llega al salón de música con una actitud respetuosa y con disposición. Se sienta adecuadamente para la ejecución instrumental.	Seguimiento del proceso en todas las clases.
	Coevaluación	10%		
	Heteroevaluación	10%		



COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

PLAN DE CURSO - 2024

Página 2
de 2

Repaso, aprendizaje y montaje de canciones.	Autoevaluación	10%	Participa en los coros de las canciones con responsabilidad y empeño. Memoriza el texto y la melodía de las canciones. Aplica respiración y vocalización al cantar. Tiene en cuenta la métrica y el ritmo de las canciones, para hacer las entradas.	Seguimiento del proceso en todas las clases.
	Coevaluación	10%		
	Heteroevaluación	10%		

OBSERVACIONES ADICIONALES

Criterios del Ambiente de Aula.

Escucha y respeta la clase y compañeros

Adquiere una postura correcta.

Pide la palabra para hablar.

Cumple con las tareas propuestas.

Cumple los acuerdos hechos en clase

Participa activamente en la clase.

Ana María Delgado Restrepo

Docente de Música

Carlos Castro Saavedra

anamariadelgado@cecas.edu.co