



COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

FORMATO DE PLAN DE CURSO – 2024.

Página 1
de 3

ASIGNATURA: Artística.

GRADO: Séptimo.

DOCENTE: Adonay García.

PERIODO: 2 - Del 8 de abril a junio 14.

PLAN DE CURSO.

- **Introducción al diseño gráfico:** Tipografías, representación gráfica, composición grafica de diseño.
- **Introducción al festival CONCIENCIARTE 2024:** Generalidades sobre la fotografía.

SECUENCIA	TEMA	MATERIAL DE APOYO
1 Del 1 al 5 de abril.	Día del agua: Participación en actividades del día del agua. Introducción al segundo período: Socialización de contenidos, materiales, acuerdos académicos y de convivencia.	Vídeo recomendado de la semana: Tutorial de Lettering. https://www.youtube.com/watch?v=qD0uCdscVsg&ab_channel=Ungirodetuerca
2 Del 8 al 12 de abril.	Dibujo empírico: Realización de dibujo empírico sobre diseño gráfico.	Vídeo recomendado de la semana: ¿Qué es el diseño gráfico? https://www.youtube.com/watch?v=7VTBGjpPnEs&ab_channel=VISUAL
3 Del 15 al 19 de abril.	Introducción al diseño - Tipografías: Investigación y diseño de textos en distintas tipografías.	Vídeo recomendado de la semana: Top 10 de Tipografías. https://www.youtube.com/watch?v=POeQZvzFf8A&ab_channel=MarcoCreativo
4 Del 22 al 26 de abril.	Introducción al diseño - Caligramas: Diseño personal de caligrama.	Vídeo recomendado de la semana: El caligrama. https://www.youtube.com/watch?v=hxKpQua6WDM https://www.youtube.com/watch?v=0buX1bdODKQ
5 Del 29 de abril a mayo 3.	Introducción al diseño - Representación técnica y artística: Realización de dibujos de representación técnica y artística.	Vídeo recomendado de la semana: Representación técnica. https://www.youtube.com/watch?v=p6v3G13ImfE&ab_channel=UA-Universitatd%27Alacant%2FUniversidaddeAlicante
6 Del 6 al 10 de mayo.	Introducción al diseño - Composición gráfica: Realización de diseños gráficos análogos. Autoevaluación: Autoevaluación del proceso de aprendizaje.	Vídeo recomendado de la semana: Fundamentos del diseño gráfico. https://www.youtube.com/watch?v=7N2v0bpNFKA&ab_channel=GCFAprendeLibre
7 Del 13 al 17 de mayo.	Introducción al festival CONCIENCIARTE 2024: Generalidades sobre la fotografía.	Vídeo recomendado de la semana: Historia de la fotografía: https://www.youtube.com/watch?v=



COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

FORMATO DE PLAN DE CURSO – 2024.

Página 2
de 3

		VAB9fUGECoa
8 Del 20 de mayo al 7 de junio.	Trabajo final del período: Realización del trabajo final de período.	Vídeo recomendado de la semana. Historia de la fotografía: https://www.youtube.com/watch?v=w4MMCOon5ZQ8&list=PLDA1FB150CBE69471

EVALUACIÓN.

TEMÁTICAS A EVALUAR	TIPO DE PRUEBA	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	FECHA
Día del agua: Participación en actividades del día del agua.	Coevaluación.	10%	Participación adecuada, acorde los criterios establecidos en rúbrica de evaluación de esta actividad del primer período.	1 Del 1 al 5 de abril.
Introducción al segundo período: Socialización de contenidos, materiales, acuerdos académicos y de convivencia.	Heteroevaluación.	10%	Apropiación de normas y acuerdos de ambientes de aula y de convivencia. Ritmo de trabajo constante y adecuado en la realización de actividades gráficas propuestas.	
Dibujo empírico: Realización de dibujo empírico sobre diseño gráfico.	Heteroevaluación.	10%	Entrega puntual y adecuada de la actividad de dibujo empírico sobre el diseño gráfico, teniendo presente las orientaciones brindadas en clase.	2 Del 8 al 12 de abril.
Introducción al diseño - Tipografías: Investigación y diseño de textos en distintas tipografías.	Heteroevaluación.	10%	Entrega puntual y adecuada de investigación sobre tipografías, teniendo presente las orientaciones y criterios brindados en clase.	3 Del 15 al 19 de abril.
Introducción al diseño - Caligramas: Diseño personal de caligrama.	Heteroevaluación.	10%	Entrega puntual y adecuada de la actividad de caligramas, teniendo presente las orientaciones y criterios brindados en clase.	4 Del 22 al 26 de abril.
Introducción al diseño - Representación técnica y artística: Realización de dibujos de representación técnica y artística.	Heteroevaluación.	10%	Entrega puntual y adecuada de actividad de representación técnica y artística, teniendo presente las orientaciones brindadas en clase.	5 Del 29 de abril a mayo 3.
Introducción al diseño - Composición gráfica: Realización de diseños gráficos análogos.	Heteroevaluación.	10%	Entrega puntual y adecuada de actividad guiada de composición gráfica, teniendo presente las orientaciones brindadas en clase.	6 Del 6 al 10 de mayo.
Autoevaluación: Autoevaluación del	Autoevaluación.	10%	Obtención de saberes sobre diseño gráfico.	



COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

FORMATO DE PLAN DE CURSO – 2024.

Página 3
de 3

proceso de aprendizaje.			Apropiación de criterios de ambiente de aula. Responsabilidad en entrega de actividades propuestas.	
Introducción al festival CONCIENCIARTE 2024: Generalidades sobre la fotografía.	Heteroevaluación.	10%	Entrega puntual y adecuada de actividad guiada de introducción a la fotografía, teniendo presente las orientaciones brindadas en clase.	7 Del 13 al 17 de mayo.
Exposición del trabajo final de período: Coevaluación del trabajo final de período.	Coevaluación.	10%	Entrega puntual y adecuada. Apropiación de conceptos enseñados, creatividad y estética. Concepto o mensaje de la obra.	8 Del 20 de mayo al 7 de junio.

OBSERVACIONES ADICIONALES.

Materiales del curso: Hojas de block o block blanco sin rayas, carpeta, lápiz 6B y 2H, regla, lápices de color o marcadores, sacapuntas, borrador, sharpie negro, cuaderno, cartulinas blancas tamaño carta, imágenes impresas.

Criterios de ambiente de aula: Disposición atenta y respetuosa, cumplimiento con implementos de clase, trabajo permanente, evitar realizar actividades que interfieran con el aprendizaje o el desarrollo de la clase, como uso de dispositivos electrónicos sin autorización o consumir alimentos, portar el uniforme adecuadamente, participar y levantarse del puesto oportunamente, seguir las instrucciones permanentemente y conservar el salón en orden.

Inasistencias: En caso de inasistencia el acudiente debe enviar por medio del correo electrónico la excusa dentro de los 3 días hábiles posteriores a la falta o dificultad y la fotografía de las actividades evaluadas en clase, con el fin de realizar los ajustes de nota pertinentes en la plataforma de ciudad educativa.

ADONAY DAVID GARCÍA JARAMILLO.

Docente de artes visuales.

adonay.garcia@cecas.edu.co