

**COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”**

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

PLAN DE CURSO - 2024**Página 1
de 2****ASIGNATURA: Música****GRADO: Cuarto****DOCENTE: Ana María Delgado Restrepo****PERIODO 4: De 16 de septiembre al 22 de noviembre****PROYECTO RITMO Y MELODÍA****Ejes transversales: La respiración, el ritmo y el desarrollo instrumental.**

La respiración lenta, profunda, consciente, estimula los sentidos, la concentración y la memoria. **El ritmo** combinado con la respiración, estimula el movimiento, la precisión, la concentración y la memoria. **El desarrollo instrumental** combinado con la respiración y el ritmo, estimulan la concentración, la memoria, la sincronización, la responsabilidad y el compromiso.

SECUENCIA	TEMA Composición Musical	MATERIAL DE APOYO
1	Coordinación grupal. Percusión: Precisión y exactitud	Espacio amplio con buena luz y buena ventilación. Micrófonos. Reproductor de audio. Instrumentos musicales.
2	Aprendizaje de canción: “Esta Vida” de Jorge Celedón Melodía, texto y ritmo.	
3	Montaje musical. Distribución instrumental y vocal	
4	Aprendizaje y montaje de villancico “Las campanitas sonando están”	

EVALUACIÓN

TEMÁTICAS A EVALUAR	TIPO DE PRUEBA	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	FECHA
Preparación Corporal y Calentamiento Vocal Respiración	Heteroevaluación	22%	Con disciplina prepara su cuerpo para trabajos musicales. Hace ejercicios de vocalización y volumen. Usa la escala musical como parte de su calentamiento. Hace ejercicios de respiración para fortalecer su técnica vocal.	Seguimiento del proceso en todas las clases.
Coordinación grupal. Percusión: Precisión y exactitud	Coevaluación	22%	Con precisión reproduce frases rítmicas. Escucha ritmos y los reproduce Lleva el pulso con palmas y con instrumentos musicales Hace conteos al ritmo de la música. Hace secuencias rítmicas.	Seguimiento del proceso en todas las clases.
Aprendizaje y montaje de canción: “Esta Vida” de Jorge Celedón	Autoevaluación	22%	Tiene en cuenta la ubicación asignada. Tiene en cuenta la técnica en los diferentes instrumentos musicales. Memoriza textos de canciones,	Seguimiento del proceso en todas las clases.



COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

PLAN DE CURSO - 2024

Página 2
de 2

Aprendizaje y montaje de villancico “Las campanitas sonando están”	Heteroevaluación	22%	Llega con actitud de respeto y escucha al salón de música. Memoriza el texto y la melodía del villancico. A través, de ejercicios interpreta el villancico y lo prepara para cantarlo en público.	Seguimiento del proceso en todas las clases.
Festival Concienciarte	Heteroevaluación	12%	Participación activa y respetuosa en el Festival Concienciarte	

OBSERVACIONES ADICIONALES

Criterios del Ambiente de Aula.

Escucha y respeta la clase y compañeros

Adquiere una postura correcta.

Pide la palabra para hablar.

Cumple con las tareas propuestas.

Cumple los acuerdos hechos en clase

Hace buen manejo del tiempo

Participa activamente en la clase.

Con agilidad aporta a la organización para realizar trabajos musicales.

Sigue instrucciones con responsabilidad

Ana María Delgado Restrepo

Docente de Música

Carlos Castro Saavedra

anamariadelgado@cecas.edu.co