



COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

PLAN DE CURSO - 2024

**Página 1
de 2**

	GRADO: Segundo
DOCENTE: Ana María Delgado Restrepo	PERIODO 3: Del 8 de julio al 13 de septiembre.

Proyecto: EL SONIDO.

Ejes transversales: La respiración, el ritmo y el desarrollo instrumental.

La respiración lenta, profunda y consciente estimula los sentidos, la concentración y la memoria.

El ritmo combinado con la respiración, estimula el movimiento, la precisión, la concentración y la memoria.

El desarrollo instrumental: Combinado con la respiración y el ritmo estimulan la concentración, la memoria, la sincronización, la responsabilidad y el compromiso.

SECUENCIA	TEMA	MATERIAL DE APOYO
1	Preparación corporal Respiración Calentamiento Vocal	Espacio amplio con buena luz y buena ventilación. Instrumentos musicales: Sala de música: La voz, guitarras, pianos y percusión. Textos de canciones. Amplificación.
2	Técnicas instrumentales: guitarra, piano y percusión Rítmica Instrumental: precisión y exactitud.	
3	Repaso, aprendizaje y montaje de canciones: Texto, melodía y ritmo.	

EVALUACIÓN

TEMÁTICAS A EVALUAR	TIPO DE PRUEBA	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	FECHA
Preparación corporal Respiración Calentamiento Vocal	Autoevaluación	10%	Se sienta con buena postura, escucha con respeto, pide la palabra para hablar y se involucra en la dinámica de cada clase. Cumple con las tareas propuestas y sigue instrucciones con responsabilidad. Hace el proceso de preparación corporal. Tiene en cuenta las técnicas de respiración sugeridas. Realiza ejercicios de vocalización y entonación, memoriza y entona la escala musical.	Seguimiento del proceso en todas las clases.
	Coevaluación	10%		
	Heteroevaluación	10%		
Técnicas y Rítmica instrumental	Autoevaluación.	10%	Llega con actitud de respeto y escucha al salón de música. Tiene en cuenta la ubicación asignada. Con precisión reproduce frases melódicas y rítmicas. Tiene en cuenta la técnica en los diferentes instrumentos musicales. Hace secuencias rítmicas con precisión y constancia. Marca el pulso con palmas o instrumentos musicales.	Seguimiento del proceso en todas las clases.
	Coevaluación	10%		
	Heteroevaluación	10%		
Repaso, aprendizaje y montaje de canciones.	Autoevaluación	10%	Participa activamente en la clase Memoriza textos y melodías de las canciones. Hace parte del montaje instrumental grupal.	Seguimiento del proceso en todas las clases.
	Coevaluación	10%		
	Heteroevaluación	10%		



COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

PLAN DE CURSO - 2024

Página 2
de 2

Criterios de ambiente de aula	Heteroevaluación	10%	Cumple con los criterios de ambiente de aula.	Seguimiento del proceso en todas las clases.
-------------------------------	------------------	-----	---	--

OBSERVACIONES ADICIONALES

Criterios del Ambiente de Aula.

Escucha y respeta la clase y compañeros

Se sienta con buena postura.

Pide la palabra para hablar.

Cumple los acuerdos hechos en clase

Participa activamente en la clase.

Cumple con las tareas propuestas.

Con agilidad aporta a la organización para realizar trabajos musicales.

Sigue instrucciones con responsabilidad

Ana María Delgado Restrepo

Docente de Música

Carlos Castro Saavedra

anamariadelgado@cecas.edu.co