



COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

FORMATO DE PLAN DE CURSO – 2024.

Página 1
de 4

ASIGNATURA: Artística.

GRADO: Décimo.

DOCENTE: Adonay García.

PERIODO: 2 - Del 8 de abril a junio 14.

PLAN DE CURSO.

- **Diseño de producto, diseño industrial, diseño gráfico, diseño arquitectónico.**
- **Introducción al festival CONCIENCIARTE 2024:** Generalidades sobre la fotografía.

SECUENCIA	TEMA	MATERIAL DE APOYO
1 Del 1 al 5 de abril.	Día del agua: Participación en actividades del día del agua. Introducción al segundo período: Socialización de contenidos, materiales, acuerdos académicos y de convivencia.	Vídeo recomendado de la semana: 20 productos innovadores. https://www.youtube.com/watch?v=664d5ETtqcc&ab_channel=NegocioStart
2 Del 8 al 12 de abril.	Dibujo empírico: Realización de dibujo empírico sobre diseño de producto, diseño industrial, diseño gráfico y arquitectónico.	Vídeo recomendado de la semana: ¿Qué es innovación social? https://www.youtube.com/watch?v=MKFItzF6ToA&ab_channel=Consejer%C3%ADaPresidencialparalaJuventud
3 Del 15 al 19 de abril.	Introducción al diseño – Actividad creativa.	Vídeo recomendado de la semana: 6 principios del diseño. https://www.youtube.com/watch?v=4fUbj8DzT6Q
4 Del 22 de abril a mayo 3.	Introducción al diseño - Tipografías: Investigación y diseño de textos en distintas tipografías.	Vídeo recomendado de la semana: Top 10 de Tipografías. https://www.youtube.com/watch?v=POeQZvzFf8A&ab_channel=MarcoCreativo
5 Del 6 al 10 de mayo.	Diseño gráfico: socialización de conceptos y realización de ejercicios de diseño gráfico.	Vídeo recomendado de la semana: Diseño gráfico. https://www.youtube.com/watch?v=JQeEAXFlw0k&t=11s&ab_channel=YouTutorialUAM
6 Del 13 al 17 de mayo.	Diseño de producto: Realización de ejercicios de diseño de producto partiendo de una necesidad.	Vídeo recomendado de la semana: Diseño de producto. https://www.youtube.com/watch?v=TCDmZQjyyBQ&ab_channel=NuevaEmpresa
7 Del 20 al 24 de mayo.	Diseño industrial: socialización de conceptos y realización de ejercicios de diseño industrial.	Vídeo recomendado de la semana: ¿Qué es el diseño industrial? https://www.youtube.com/watch?v=z6iHXRrqUPY https://www.youtube.com/watch?v=hAPtTldekzw
8 Del 27 al 31 de mayo.	Diseño arquitectónico: Realización de actividad de perspectiva y punto de fuga.	Vídeo recomendado de la semana: Diseño arquitectónico. https://www.youtube.com/watch?v=Tj8N



COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

FORMATO DE PLAN DE CURSO – 2024.

Página 2
de 4

		<p>prpMSul&ab_channel=Wantubi</p> <p>100 años de la Bauhaus. https://www.youtube.com/watch?v=jGaOnSqN4gs&ab_channel=DWDocumental</p> <p>Perspectiva del diseño ecológico. https://www.youtube.com/watch?v=KNoZedeJv2A&ab_channel=TEDxTalks</p>
<p>9 Del 3 al 7 de junio.</p>	<p>Trabajo final del período: Realización del trabajo final de período.</p> <p>Introducción al festival CONCIENCIARTE 2024: Generalidades sobre la fotografía.</p>	<p>Vídeo recomendado de la semana:</p> <p>Historia de la fotografía: https://www.youtube.com/watch?v=VAB9fUGECoa</p>

EVALUACIÓN.

TEMÁTICAS A EVALUAR	TIPO DE PRUEBA	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	FECHA
Día del agua: Participación en actividades del día del agua.	Coevaluación.	10%	Participación adecuada, acorde los criterios establecidos en rúbrica de evaluación de esta actividad del primer período.	1 Del 1 al 5 de abril.
Introducción al segundo período: Socialización de contenidos, materiales, acuerdos académicos y de convivencia.	Heteroevaluación.	10%	Apropiación de normas y acuerdos de ambientes de aula y de convivencia. Ritmo de trabajo constante y adecuado en la realización de actividades gráficas propuestas.	
Dibujo empírico: Realización de dibujo empírico sobre diseño de producto, diseño industrial, diseño gráfico y arquitectónico.	Heteroevaluación.	10%	Entrega puntual y adecuada de la actividad de dibujo empírico diseño de producto, diseño industrial, diseño gráfico y arquitectónico, teniendo presente las orientaciones brindadas en clase.	2 Del 8 al 12 de abril.
Introducción al diseño – Actividad creativa.	Heteroevaluación.	10%	Entrega puntual y adecuada de dibujo libre, teniendo presente las orientaciones y criterios brindados en clase.	3 Del 15 al 19 de abril.
Introducción al diseño - Tipografías: Investigación y diseño de textos en distintas tipografías.	Heteroevaluación.	10%	Entrega puntual y adecuada de la actividad de caligramas, teniendo presente las orientaciones y criterios brindados en clase.	4 Del 22 de abril a mayo 3.
Diseño gráfico: socialización de conceptos y realización	Heteroevaluación.	10%	Entrega puntual y adecuada de actividad de diseño gráfico, teniendo	5 Del 6 al 10 de



COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

FORMATO DE PLAN DE CURSO – 2024.

Página 3
de 4

de ejercicios de diseño gráfico.			presente las orientaciones brindadas en clase.	mayo.
Diseño de producto: Realización de ejercicios de diseño de producto partiendo de una necesidad.	Heteroevaluación.	10%	Entrega puntual y adecuada de actividad de diseño de producto, teniendo presente las orientaciones brindadas en clase.	6 Del 13 al 17 de mayo.
Diseño industrial: socialización de conceptos y realización de ejercicios de diseño industrial.	Autoevaluación.	10%	Entrega puntual y adecuada de actividad de diseño industrial, teniendo presente las orientaciones brindadas en clase.	7 Del 20 al 24 de mayo
Diseño arquitectónico: Realización de actividad de perspectiva y punto de fuga.	Heteroevaluación.	10%	Entrega puntual y adecuada de actividad de diseño arquitectónico, teniendo presente las orientaciones brindadas en clase.	8 Del 27 al 31 de mayo.
Exposición del trabajo final de período: Coevaluación del trabajo final de período.	Coevaluación.	10%	Entrega puntual y adecuada. Apropiación de conceptos enseñados, creatividad y estética. Concepto o mensaje de la obra.	9 Del 3 al 7 de junio.

OBSERVACIONES ADICIONALES.

Materiales del curso: Hojas de block o block blanco sin rayas, carpeta, lápiz 6B y 2H, regla, lápices de color o marcadores, sacapuntas, borrador, escuadras, transportador, rapidógrafo.

Criterios de ambiente de aula: Disposición atenta y respetuosa, cumplimiento con implementos de clase, trabajo permanente, evitar realizar actividades que interfieran con el aprendizaje o el desarrollo de la clase, como uso de dispositivos electrónicos sin autorización o consumir alimentos, portar el uniforme adecuadamente, participar y levantarse del puesto oportunamente, seguir las instrucciones permanentemente y conservar el salón en orden.

Inasistencias: En caso de inasistencia el acudiente debe enviar por medio del correo electrónico la excusa dentro de los 3 días hábiles posteriores a la falta o dificultad y la fotografía de las actividades evaluadas en clase, con el fin de realizar los ajustes de nota pertinentes en la plataforma de ciudad educativa.

ADONAY DAVID GARCÍA JARAMILLO.

Docente de artes visuales.

adonay.garcia@cecas.edu.co