



COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

FORMATO DE PLAN DE CURSO – 2024.

Página 1
de 3

ASIGNATURA: Artística.

GRADO: Octavo.

DOCENTE: Adonay García.

PERIODO: 2 - Del 8 de abril a junio 14.

PLAN DE CURSO.

- **Introducción a la fotografía:** Abstracción, profundidad de campo, barrido, contraluz, congelado.
- **Introducción al festival CONCIENCIARTE 2024:** Generalidades sobre la fotografía.

| SECUENCIA | TEMA | MATERIAL DE APOYO |
|--------------------------------|---|---|
| 1 Del 1 al 5 de abril. | Día del agua: Participación en actividades del día del agua. Introducción al segundo periodo: Socialización de contenidos, materiales, acuerdos académicos y de convivencia. | Vídeo recomendado de la semana: Historia de la fotografía. https://www.youtube.com/watch?v=OoJN5SpfE4 |
| 2 Del 8 al 12 de abril. | Dibujo empírico: Realización de dibujo empírico sobre la fotografía. | Vídeo recomendado de la semana: Fotografía documental – detrás de la fotografía. https://www.youtube.com/watch?v=ZJ_nbm-6us&ab_channel=VideobrandColombia |
| 3 Del 15 al 26 de abril. | Introducción a la fotografía - abstracción: Socialización de conceptos y realización de ejercicios de fotografía abstracta. | Vídeo recomendado de la semana: Fotografía artística – La abstracción. https://www.youtube.com/watch?v=DO4jxgRCzTI&ab_channel=RoberTom%C3%A1s.Fotograf%C3%A1DayCulturaVisual |
| 4 Del 29 de abril a mayo 3. | Introducción a la fotografía – profundidad de campo: Socialización de conceptos y realización de ejercicios de fotografía con profundidad de campo. | Vídeo recomendado de la semana: Practicando la profundidad de campo. https://www.youtube.com/watch?v=PsZPkCfsJaw&ab_channel=JoanVendrell |
| 5 Del 6 al 10 de mayo. | Introducción a la fotografía - barrido: Socialización de conceptos y realización de ejercicios de fotografía con barrido. | Vídeo recomendado de la semana: ¿Cómo hacer un barrido fotográfico? https://www.youtube.com/watch?v=n4N6lh6mN6w&ab_channel=JoanVendrell |
| 6 Del 13 al 17 de mayo. | Introducción a la fotografía - contraluz: Socialización de conceptos y realización de ejercicios de fotografía en contraluz. Autoevaluación del proceso de aprendizaje. | Vídeo recomendado de la semana: ¿Cómo hacer un contraluz? https://www.youtube.com/watch?v=36NKS2MdmEE&ab_channel=CasanovaFoto |
| | Introducción al festival | Vídeo recomendado de la semana: |



COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

FORMATO DE PLAN DE CURSO – 2024.

Página 2
de 3

| | | |
|---|--|--|
| 7 Del 20 al 24 de mayo. | CONCIENCIARTE 2024: Generalidades sobre la fotografía. | Increíbles efectos fotográficos. https://www.youtube.com/watch?v=jJOy6RH22lw&ab_channel=FullArtists El color en la fotografía. https://www.youtube.com/watch?v=vuC38-Z1DY8&ab_channel=EricFotograf%C3%ADa |
| 8 Del 27 de mayo al 7 de junio. | Trabajo final del período: Realización del trabajo final de período. Historia del arte del Impresionismo: Socialización de conceptos sobre el Impresionismo. | Vídeo recomendado de la semana: Transición del Renacimiento al Barroco. https://www.youtube.com/watch?v=T13cyCLnqE&ab_channel=MaryZapata Impresionismo y Romanticismo. https://www.youtube.com/watch?v=3g206cn6IEs |

EVALUACIÓN.

| TEMÁTICAS A EVALUAR | TIPO DE PRUEBA | % | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | FECHA |
|---|------------------|-----|---|---------------------------------------|
| Día del agua: Participación en actividades del día del agua. | Coevaluación. | 10% | Participación adecuada, acorde los criterios establecidos en rúbrica de evaluación de esta actividad del primer período. | 1 Del 1 al 5 de abril. |
| Introducción al segundo período: Socialización de contenidos, materiales, acuerdos académicos y de convivencia. | Heteroevaluación | 10% | Apropiación de normas y acuerdos de ambientes de aula y de convivencia. Ritmo de trabajo constante y adecuado en la realización de actividades gráficas propuestas. | |
| Dibujo empírico: Realización de dibujo empírico sobre fotografía. | Heteroevaluación | 10% | Entrega puntual y adecuada de la actividad de dibujo empírico sobre fotografía, teniendo presente las orientaciones brindadas en clase. | 2 Del 8 al 12 de abril. |
| Introducción a la fotografía - abstracción: Socialización de conceptos y realización de ejercicios de fotografía abstracta. | Heteroevaluación | 10% | Entrega puntual y adecuada de actividad de fotografía abstracta, teniendo presente las orientaciones y criterios brindados en clase. | 3 Del 15 al 26 de abril. |
| Introducción a la fotografía - profundidad de campo: Socialización de conceptos y | Heteroevaluación | 10% | Entrega puntual y adecuada de la actividad de profundidad de campo o desenfoque, teniendo presente las orientaciones y criterios | 4 Del 29 de abril a mayo 3. |



COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

FORMATO DE PLAN DE CURSO – 2024.

Página 3
de 3

| | | | | |
|---|------------------|-----|--|---|
| realización de ejercicios de fotografía con profundidad de campo. | | | brindados en clase. | |
| Introducción a la fotografía - barrido: Socialización de conceptos y realización de ejercicios de fotografía con barrido. | Heteroevaluación | 10% | Entrega puntual y adecuada de actividad de barrido fotográfico, teniendo presente las orientaciones brindadas en clase. | 5 Del 6 al 10 de mayo. |
| Introducción a la fotografía - contraluz: Socialización de conceptos y realización de ejercicios de fotografía en contraluz. | Heteroevaluación | 10% | Entrega puntual y adecuada de actividad de contraluz fotográfica, teniendo presente las orientaciones brindadas en clase. | 6 Del 13 al 17 de mayo. |
| Autoevaluación: Autoevaluación del proceso de aprendizaje. | Autoevaluación. | 10% | Obtención de saberes sobre diseño gráfico. Apropiación de criterios de ambiente de aula. Responsabilidad en entrega de actividades propuestas. | |
| Introducción al festival CONCIENCIARTE 2024: Generalidades sobre la fotografía. | Heteroevaluación | 10% | Entrega puntual y adecuada de actividad guiada de introducción a la fotografía, teniendo presente las orientaciones brindadas en clase. | 7 Del 20 al 24 de mayo. |
| Trabajo final del período: Realización del trabajo final de período. | Coevaluación. | 10% | Entrega puntual y adecuada. Apropiación de conceptos enseñados, creatividad y estética. Concepto o mensaje de la obra. | 8 Del 27 de mayo al 7 de junio. |

OBSERVACIONES ADICIONALES.

Materiales del curso: Hojas de block o block blanco sin rayas, carpeta, lápiz 6B y 2H, regla, lápices de color o marcadores, sacapuntas, borrador, sharpie negro, cuaderno, dispositivo electrónico con cámara fotográfica.

Criterios de ambiente de aula: Disposición atenta y respetuosa, cumplimiento con implementos de clase, trabajo permanente, evitar realizar actividades que interfieran con el aprendizaje o el desarrollo de la clase, como uso de dispositivos electrónicos sin autorización o consumir alimentos, portar el uniforme adecuadamente, participar y levantarse del puesto oportunamente, seguir las instrucciones permanentemente y conservar el salón en orden.

Inasistencias: En caso de inasistencia el acudiente debe enviar por medio del correo electrónico la excusa dentro de los 3 días hábiles posteriores a la falta o dificultad y la fotografía de las actividades evaluadas en clase, con el fin de realizar los ajustes de nota pertinentes en la plataforma de ciudad educativa.

ADONAY DAVID GARCÍA JARAMILLO.

Docente de artes visuales.

adonay.garcia@cecas.edu.co