



COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

FORMATO DE PLAN DE CURSO - 2023

Página 1
de 2

ASIGNATURA: Artística	GRADO: Primero
DOCENTE: Karen Dayana Arias Upegui	PERIODO: 2 – abril 8 a junio 7

PLAN DE CURSO

SECUENCIA	TEMA	MATERIAL DE APOYO
1	Introducción a la forma: Representación de formas del entorno, a través de la exploración sensorial, lúdica y apropiación de elementos técnicos.	Block de dibujo. Lápiz. Colores. Marcadores. Arcilla. Elementos de la naturaleza.
2	El mundo: Exploración sensorial y motriz, a través de estímulos que posibilitan reconocer, identificar y representar percepciones del entorno.	Vinilos. Pinceles. Cámara o celular. Papel kraft. Papel bond.

EVALUACIÓN

TEMÁTICAS A EVALUAR	TIPO DE PRUEBA	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	FECHA
Introducción a la forma: Representación de formas del entorno, a través de la exploración sensorial, lúdica y apropiación de elementos técnicos.	Actividad de dibujo libre con representación de formas geométricas.	10	*Identifica y representa formas del entorno de manera precisa y creativa, considerando la variedad de formas presentes en el entorno natural y construido. *Domina las técnicas artísticas utilizadas para representar las formas, como el dibujo, la pintura, el modelado, etc., considerando la precisión en la aplicación de las técnicas y la atención al detalle. *Muestra disposición para explorar y experimentar con diferentes materiales, técnicas y enfoques en la representación de formas, considerando la originalidad y la variedad en las obras creadas.	Semana 11
	Actividad de dibujo guiado con identificación de formas geométricas.	10		Semana 12
	Modelado con arcilla: creación de esculturas que representen formas del entorno, como animales, plantas o elementos arquitectónicos.	10		Semana 13
	Observación de formas en la naturaleza: paseo por el entorno natural del colegio. Observar y dibujar las diferentes formas que encuentren, como las hojas de los árboles, las rocas, las nubes, etc. Después, en el aula, se utilizan estas observaciones como inspiración, para crear una obra de arte que represente las formas encontradas en la naturaleza.	10		Semana 14
	Técnica de estampado con elementos naturales: los estudiantes recolectan elementos naturales, como hojas, flores y ramitas. Luego, utilizan estas formas naturales, como sellos para estampar diseños en papel.	10		Semana 15
El mundo: Exploración sensorial	Pintura con texturas: usando una variedad de materiales con	10	* Observa detalladamente el entorno natural y capta sus	Semana 16



COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

FORMATO DE PLAN DE CURSO - 2023

Página 2
de 2

y motriz a través de estímulos que posibilitan reconocer, identificar y representar percepciones del entorno.	diferentes texturas, como algodón, papel arrugado, cartón corrugado, etc. Los estudiantes exploran estas texturas y crean una pintura utilizando técnicas mixtas. Pueden representar paisajes, animales u objetos del entorno utilizando las texturas para añadir profundidad y realismo a sus obras.		características distintivas, como formas, colores, texturas, etc. *Evidencia creatividad y originalidad en las obras de arte creadas. *Aplica efectivamente técnicas artísticas adecuadas para expresar la exploración sensorial y motriz, como el uso de diferentes medios, la mezcla de colores, la creación de texturas, etc.	
	Collage de naturaleza: al aire libre, recolectan elementos naturales. Después, en el aula, pueden utilizar estos elementos, para crear collages que representen paisajes naturales.	10		Semana 17
	Fotografía de la naturaleza: con cámaras o dispositivos móviles, los estudiantes capturan imágenes de la naturaleza que les rodea. Luego, en clase, se exponen y organizan una exhibición fotográfica donde compartan sus perspectivas únicas del entorno.	10	*Comunica sus experiencias sensoriales y motrices de manera clara y efectiva, a través de sus obras de arte, considerando cómo las formas, colores y composiciones transmiten mensajes y emociones.	Semana 18
	Pintura de paisajes sonoros: los estudiantes escuchan grabaciones de sonidos de la naturaleza, como el canto de los pájaros, el murmullo de un arroyo o el viento entre los árboles. Luego, crean pinturas abstractas inspiradas en estos paisajes sonoros, utilizando colores y formas, para representar las sensaciones que experimentan al escucharlos.	10		Semana 19

OBSERVACIONES ADICIONALES

Criterios de ambiente de aula: Disposición atenta y respetuosa, cumplimiento con los criterios de clase, motivación al desarrollo de las actividades, evitar realizar actividades que interfieran con el aprendizaje o el desarrollo de la clase, participar activamente de las socializaciones que se dan a partir de un tema, levantarse del puesto oportunamente, seguir las instrucciones permanentemente y conservar el salón en orden.

Inasistencias: En caso de inasistencia el acudiente debe enviar por medio del correo electrónico la excusa dentro de los 3 días hábiles posteriores a la falta o dificultad y la fotografía de las actividades evaluadas en clase, con el fin de realizar los ajustes de nota pertinentes en la plataforma de ciudad educativa.

Karen Dayana Arias Upegui

Directora de grupo 1°

karenarias@cecas.edu.co