



## COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

### FORMATO DE PLAN DE CURSO – 2024.

Página 1  
de 4

**ASIGNATURA:** Ciencias sociales.

**GRADO:** Décimo.

**DOCENTE:** Pablo A. Hernández Ramírez.

**PERIODO:** 2 - Del 8 de abril a junio 14.

### PLAN DE CURSO.

SECUENCIA	TEMA	MATERIAL DE APOYO
1	Primera Guerra Mundial: Incidencia de la violencia en el ámbito social, político, económico y cultural.	Desarrollo conceptual y explicativo por parte del docente. Lecturas. Material audiovisual muy diciente.
2	Segunda Guerra Mundial: Incidencia de la violencia en el ámbito social, político, económico y cultural.	Desarrollo conceptual y explicativo por parte del docente. Lecturas. Material audiovisual muy diciente.
3	El Amor en los tiempos del Colera del maestro Gabriel García Márquez.	Desarrollo conceptual y explicativo por parte del docente. Lecturas. Material audiovisual muy diciente.

### EVALUACIÓN.

TEMÁTICAS POR EVALUAR	TIPO DE PRUEBA	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	FECHA
Primera y Segunda Guerra Mundial: Incidencia de la violencia en el ámbito social, político, económico y cultural.	Evaluación histórica. (heteroevaluación).  Consulta temática (Coevaluación).  Quiz conceptual (Heteroevaluación).	30%	Reconoce los avances militares y científicos que las potencias utilizaron durante las dos Guerras Mundiales y otros conflictos acaecidos en el siglo XX y asume una posición crítica frente a estos. Describe el desarrollo histórico de las guerras mundiales y las consecuencias sociales que estos enfrentamientos provocaron para la humanidad. Explica y representa las transformaciones geopolíticas que se dieron en el mundo después de las guerras mundiales desde la interpretación de mapas temáticos. Argumenta acerca de las causas directas e indirectas que determinaron el inicio de los conflictos bélicos mundiales. Comparando los diferentes tipos de violencia (directa, estructural y cultural) que generan los actores armados y sus repercusiones en la vida nacional.	Semana 1-5
Proyecto de período.	Texto argumentativo: El papel del amor y las estructuras socioculturales; una reflexión en torno a la tradición, el deseo y los usos del querer.	20%	Se contextualiza dentro de las ideas coloniales, sus estructuras como tradiciones, fluyendo por medio de la prosa del realismo mágico en un devenir de la representación de una sociedad post colonial marcada por dogmatismos que invitan a la reflexión de lo inamovibles que pueden ser en las estructuras de la	Semana 8



## COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

### FORMATO DE PLAN DE CURSO – 2024.

Página 2  
de 4

			colombianidad.	
Plan Lector: El Amor en los tiempos del Colera del maestro Gabriel García Márquez.	Lectura.	10%	Asume la lectura con responsabilidad y a cabalidad de acuerdo con las propuestas del plan lector.	Semana 1-9
Festival Silencio a la Palabra CECAS: Somos Música.	Actividad de participación y profundización.	5%	Participa activa y positivamente en los encuentros propuestos durante la semana de actividades.	Semana 3
Día del Agua.	Actividad de participación y profundización.	5%	Participa activa y positivamente en los encuentros propuestos durante la semana de actividades.	Semana 1
Presentación Final: Obra de la Segunda Guerra Mundial.	Obra de Teatro: Momentos de la Segunda Guerra Mundial.	20%	Apropiación y dominio del guion. Recursividad en la presentación. Originalidad de la presentación. Duración mínima de 10 minutos.	Semana 6-8
Seguimiento, Autoevaluación y uso adecuado de Cámara.	Buena disposición de clase y correcto desarrollo de actividades / Autoevaluación y evaluación maestro.	10%	Cumple de manera oportuna con las actividades asignadas dentro de las sesiones de clase.	Semana 1-9

### OBSERVACIONES ADICIONALES.

#### Plan Lector:

Gabriel García Márquez, *El Amor en los tiempos del Colera* (Bogotá: Penguin Random House, 2022).

#### Material audiovisual:

Película: *Del Amor y otros Demonios* (2007), del director Mike Newell:

[https://www.youtube.com/watch?v=93fsFbMpb5A&ab\\_channel=ClarovideoChile](https://www.youtube.com/watch?v=93fsFbMpb5A&ab_channel=ClarovideoChile)

**Tema:** Segunda Guerra Mundial.

#### Bibliografía:

Ramon Villares, Ángel Bahamonde, *El Mundo Contemporáneo: Del siglo XIX al XXI* (España, Taurus, 2012).

Kershaw, Ian. *Hitler: La biografía definitiva*. España, Planeta, 2019.

#### Lecturas:

Bosemberg, Luis E. LAS GUERRAS MUNDIALES: PROBLEMAS Y CONTROVERSIAS EN TORNO A LOS ORÍGENES, Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura, núm. 33, 2006, pp. 289-309 Universidad Nacional de Colombia Bogotá, Colombia. <https://www.redalyc.org/pdf/1271/127112581011.pdf>

#### Material audiovisual:

Apocalipsis: La Segunda Guerra Mundial (Capítulos 1 al 6):

[https://www.youtube.com/watch?v=uqa2D2wziNI&list=PLhGDrIpue3il4dhOwfxoGdqSWaRtw3uZ&ab\\_channel=CristianPinz%C3%B3n](https://www.youtube.com/watch?v=uqa2D2wziNI&list=PLhGDrIpue3il4dhOwfxoGdqSWaRtw3uZ&ab_channel=CristianPinz%C3%B3n)

Oppenheimer(película):

[https://www.youtube.com/watch?v=gMPEbJQun68&ab\\_channel=UniversalPicturesM%C3%A9xico](https://www.youtube.com/watch?v=gMPEbJQun68&ab_channel=UniversalPicturesM%C3%A9xico)

**Tema:** La diversidad cultural y las dificultades que debe superar para lograr un bienestar común.

#### Bibliografía:

Kenneth Morgan, *Cuatro siglos de esclavitud trasatlántica* (Barcelona: Crítica, 2017).

Frank Safford, Marco Palacios, *Colombia país fragmentado sociedad dividida: Su historia* (Bogotá: Norma, 2002).



## COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

### FORMATO DE PLAN DE CURSO – 2024.

Página 3  
de 4

David Bushnell, *Colombia, una nación a pesar de sí misma: Nuestra historia desde los tiempos precolombinos hasta hoy* (Bogotá: Ariel, 2020).

#### Lecturas:

Portal de Datos: <http://centrodememoriahistorica.gov.co/micrositios/portal-de-datos/>

Sin Tiempo para Olvidar: <http://centrodememoriahistorica.gov.co/micrositios/sin-tiempo-para-olvidar/index.html>

#### Material audiovisual:

Canaán, cuna de campesinos: <https://www.youtube.com/embed/VbNb9JIGc3I>

Crónica de un Desplazamiento: [https://www.youtube.com/embed/9v\\_rsVojQt8](https://www.youtube.com/embed/9v_rsVojQt8)

Esmeralda, la fe que sobrevivió a la guerra: <https://www.youtube.com/embed/g5NE50zc3Lg>

Los Colores del Palmar: <https://www.youtube.com/embed/igyZILRQ9W4>

Memoria Latente: <https://www.youtube.com/embed/0dPfsMNT3QI>

Santa Barbara: <https://www.youtube.com/embed/ETHS7Vdyck>

Ceder es más terrible que la muerte: <https://www.youtube.com/embed/enEMPmzzlyI>

#### Crterios de ambiente de aula:

Tener un comportamiento adecuado en el aula, es decir:

1. No se puede consumir ningún tipo de alimento durante la clase, sobre todo chicle.
2. No se permite el uso del celular y audífonos. Será decomisado.
3. Respetar el uso de la palabra, por ende, no se puede hablar mientras el profesor o un compañero tenga el uso de la misma. Además, para participar en clase se debe levantar la mano. Es crucial el respeto por sus compañeros.
4. Tener una buena postura en el puesto de trabajo, orden y sin residuos de basura a su alrededor
5. Copiar toda la información suministrada durante las clases. No tomar apuntes será motivo para firmar acta.

#### Crterios de tareas/trabajos:

1. Las tareas y trabajos se deben entregar en hojas limpias (pueden ser de reciclaje), con un excelente orden, sin tachones y con letra clara (0.5).
2. Como encabezado debe estar presente siempre tarea/trabajo #, nombre, grado, fecha y número de lista. (0.5).
3. Un excelente contenido, claro, conciso y en orden (4).
4. La puntualidad es primordial. No se van a recibir trabajos pasada la fecha de entrega. Sólo se reciben tareas/trabajos con una excusa adecuada y autorizada por las directivas.

#### Crterios de talleres:

1. Realizar un excelente trabajo con sus compañeros, sin peleas, malas palabras, haciendo uso adecuado de la voz (sin gritar).
2. Cada estudiante debe registrar en su cuaderno y/o hojas el taller, donde se resuelvan todas las preguntas planteadas, de manera organizada y clara.
3. Traer todo el material requerido para la realización del taller.

#### Crterios de evaluaciones:

1. Como encabezado debe estar presente siempre evaluación/quiz #, nombre, grado, fecha y número de lista (0.2).



## COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

### FORMATO DE PLAN DE CURSO – 2024.

Página 4  
de 4

2. Se debe resolver de manera clara, ordenada y con letra legible (0.2).
3. No se puede hablar con sus compañeros, pasarse hojas u otro tipo de utensilios que promuevan el fraude (-0.5). En caso de encontrar cualquier tipo de fraude el examen será anulado.

**PABLO ANDRÉS HERNÁNDEZ RAMÍREZ.**

**Docente de ciencias sociales.**

[pablohernandez@cecas@edu.co](mailto:pablohernandez@cecas@edu.co)