



# COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

## FORMATO DE PLAN DE CURSO - 2023

Página 1  
de 4

ASIGNATURA: Español

GRADO: 2°

DOCENTE: Erika Saldarriaga

PERIODO: I

### PLAN DE CURSO

SECUENCIA	TEMA	MATERIAL DE APOYO
1	Construcción de libros un mundo de fábulas	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cuaderno de trabajo</li><li>• Tablero</li><li>• Marcadores</li><li>• Lápices</li><li>• Colores</li><li>• Resaltadores</li><li>• Cartulinas</li><li>• Computador</li><li>• Carteles-poster.</li><li>• Revistas</li><li>• Cuentos infantiles</li><li>• Hojas de block</li></ul>
2	El adjetivo calificativo y sus grados	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tarjetas de vocabulario</li><li>• Fichas</li><li>• Papel de colores</li><li>• Plastilina</li><li>• Libros infantiles</li><li>• Juegos de mesa</li><li>• Videos educativos</li></ul>
3	Palabras simples y palabras compuestas  Signos de interrogación	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tarjetas de palabras simples y compuestas</li><li>• Pizarrón o papelógrafo</li><li>• Cuentos o historias</li><li>• Juegos de palabras</li><li>• Signos de interrogación:</li><li>• Presentaciones interactivas</li><li>• Plataformas educativas en línea</li><li>• Video beam</li><li>• Grabadora</li><li>• Videos</li><li>• Computadores</li></ul>
4	<b>TEXTOS NARRATIVOS</b> Mito y Leyenda Personajes, espacios y acciones.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Hojas y cartulinas de colores</li><li>• Hojas de block</li><li>• Fichas de apoyo</li><li>• Cuaderno de español</li><li>• Videos pedagógicos</li><li>• Material audiovisual</li></ul>
5	<b>FIGURAS LITERARIAS</b> La onomatopeya. Personificación.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lápiz</li><li>• Colores</li></ul>
6	<b>CAMPOS SEMÁNTICOS.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Marcadores de colores</li></ul>
7	Producción de diferentes tipos de texto (Carta, invitación, receta, etc.)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Otros recursos (Expresión oral, expresión corporal)</li></ul>



## COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

### FORMATO DE PLAN DE CURSO - 2023

Página 2  
de 4

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libros de Fábulas</li> <li>• Libros de Cuentos</li> <li>• Libros de Mitos y leyendas</li> <li>• Audi cuentos</li> <li>• Maleta viajera</li> </ul>
--	--	--

### EVALUACIÓN

TEMÁTICAS A EVALUAR	TIPO DE PRUEBA	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	FECHA
Construcción de libros el mundo de las fábulas	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Creación de pócimas</li> <li>➤ Análisis y participación.</li> <li>➤ Ejercicios de comprensión con preguntas en juego la escuela de Horwarts</li> <li>➤ Ejercicios de escritura</li> </ul>	13%	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Participa de manera activa y respetuosa en cada una de las actividades planteadas</li> <li>➤ Escribe pócimas creativas con claridad.</li> <li>➤ Comprende lecturas que escucha y responde asertivamente a las preguntas que le plantean.</li> </ul>	Abril-junio
El adjetivo calificativo y sus grados	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Clasificación</li> <li>➤ Sonido de letras del abecedario (video)</li> <li>➤ Dictado</li> <li>➤ Rompecabezas de letras</li> </ul>	13%	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Puede identificar adjetivos calificativos en textos simples.</li> <li>➤ Reconoce ejemplos de adjetivos en imágenes o situaciones cotidianas.</li> <li>➤ Comprende la diferencia entre los grados positivo, comparativo y superlativo. Puede clasificar adjetivos en categorías, de acuerdo a su grado</li> </ul>	mayo
Palabras simples y palabras compuestas Signos de interrogación	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Juego de silabas</li> <li>➤ Clasificación</li> <li>➤ Creación de oraciones</li> <li>➤ Escritura creativa</li> </ul>	13%	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identifica palabras simples y palabras compuestas en textos cortos.</li> <li>➤ Comprende la diferencia entre una palabra simple (una sola palabra) y una palabra compuesta (dos o más palabras unidas).</li> <li>➤ Forma palabras compuestas utilizando dos o más palabras simples.</li> <li>➤ Demuestra comprensión de cómo se combinan las palabras, para formar</li> </ul>	mayo



## COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

### FORMATO DE PLAN DE CURSO - 2023

Página 3  
de 4

			<p>nuevas palabras con significados diferentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utiliza palabras simples y compuestas de manera adecuada en oraciones y contextos relacionados con su experiencia y conocimiento.</li> <li>➤ Identifica y reconoce el signo de interrogación en textos y oraciones.</li> <li>➤ Comprende que el signo de interrogación se utiliza al final de una oración para indicar una pregunta.</li> </ul>	
<p>Texto narrativo Mito y Leyenda Personajes, espacios y acciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Creación de libros</li> <li>➤ Dramatización</li> <li>➤ Escritura y trabajo oportuno</li> </ul>	13%	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones.</li> <li>➤ Comprende diversos textos literarios, a partir de sus propias vivencias.</li> <li>➤ Participa de las dramatizaciones con entusiasmo y asume el rol que le corresponde.</li> </ul>	<p>Abril. mayo</p>
<p>FIGURAS LITERARIAS La onomatopeya. Personificación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cuento con onomatopeyas</li> <li>➤ Ejercicios de comprensión lectora.</li> <li>➤ Juego de roles</li> <li>➤ Juegos de narración en equipos</li> <li>➤ Registro de experiencias</li> </ul>	13%	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identifica figuras literarias como la onomatopeya y la personificación.</li> <li>➤ Interacciona con los demás haciendo uso de las diferentes formas de comunicación.</li> <li>➤ Responde en forma oportuna con la entrega de compromisos.</li> <li>➤ Participa de manera activa y respetuosa en cada una de las actividades planteadas.</li> <li>➤ Evidencia comprensión de los temas vistos en el periodo, a través de sus competencias.</li> </ul>	<p>junio</p>



## COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

### FORMATO DE PLAN DE CURSO - 2023

Página 4  
de 4

CAMPOS SEMÁNTICOS.	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Juegos con fichas “Concéntrese”</li><li>➤ Juegos de palabras</li><li>➤ Ficha de recortado</li><li>➤ Trabajo por equipos con campos semánticos</li></ul>	13%	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Comprende la raíz de las palabras</li><li>➤ Interacciona con los demás haciendo uso de las diferentes formas de comunicación.</li><li>➤ Respeta las posturas e ideas de los otros.</li><li>➤ Sigue instrucciones en forma adecuada.</li><li>➤ Responde en forma oportuna con la entrega de compromisos.</li><li>➤ Participa de manera activa y respetuosa en cada una de las actividades planteadas.</li><li>➤ Evidencia comprensión de los temas vistos en el periodo, a través de sus competencias.</li></ul>	Mayo-junio
Producción de diferentes tipos de texto (Carta, invitación, receta, etc.)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elaboración de una carta a alguien especial, preparación de una receta, invitación, afiche, entre otras.</li></ul>	13%	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Produce textos orales y escritos en los que expresa ideas y sentimientos.</li><li>➤ Interacciona con los demás haciendo uso de las diferentes formas de comunicación.</li><li>➤ Respeta las posturas e ideas de los otros.</li><li>➤ Sigue instrucciones en forma adecuada.</li><li>➤ Responde en forma oportuna con la entrega de compromisos.</li><li>➤ Participa de manera activa y respetuosa en cada una de las actividades planteadas.</li></ul>	Mayo-junio

#### Nota:

En el plan de estudios del segundo periodo, se retoman algunos temas del primer periodo debido a la imposibilidad de completar el trabajo en su totalidad.

Erika Saldarriaga Pérez

Correo: [erikasaldariaga@cecas.edu.co](mailto:erikasaldariaga@cecas.edu.co)