



COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

FORMATO DE PLAN DE CURSO – 2024.

Página 1
de 5

ASIGNATURA: Lengua castellana.

GRADO: Octavo.

DOCENTE: Alexander Vélez Bermúdez.

PERIODO: 2 - Del 8 de abril a junio 14.

PLAN DE CURSO.

SECUENCIA	TEMA	MATERIAL DE APOYO
1	La idea tesis.	<ul style="list-style-type: none">• Video explicativo, youtube.• Explicación magistral.• Lectura de texto como ejemplo: “Me caí del mundo y no sé por dónde se entra”. Eduardo Galeano.• Documento explicativo.• Diferencias entre oraciones afirmativas e ideas tesis.• Actividad de aplicación.
2	Estructura del texto argumentativo.	<ul style="list-style-type: none">• Explicación magistral.• Lectura de texto como ejemplo: Me caí del mundo y no sé por dónde se entra. Eduardo Galeano.• Película: “historia americana X”
3	La biografía y la autobiografía	<ul style="list-style-type: none">• Video explicativo, youtube.• Explicación magistral.• Construcción de una autobiografía.
4	Lectura de obras literarias.	<ul style="list-style-type: none">• Libro de lectura: <i>La Cofradía</i>. Autor: Juan Fernando Jaramillo..• Conversatorio.• Lectura oral en clase.• Construcción de un texto argumentativo.
5	Proyecto: Del silencio a la palabra... SOMOS MÚSICA	<ul style="list-style-type: none">• Taller de escritores: la banda sonora de mi vida.• Conversatorio.• Apreciación musical.• Participación en actividades propias del festival: exposiciones, conversatorios, intervenciones musicales.

EVALUACIÓN.

TEMÁTICAS A EVALUAR	TIPO DE PRUEBA	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	FECHA
Proyecto PRAE.	Actividades en torno al día del agua. (Autoevaluación).	10%	Cumplimiento de criterios de autoevaluación, establecidos por el proyecto encargado.	Semana de actividades complementarias: primer período.
Características y estructura de un texto argumentativo.	Tarea de comprensión lectora sobre el texto: “Me caí del mundo y no sé por dónde entrar”, de Eduardo Galeano.	5%	<ol style="list-style-type: none">1. Lectura y comprensión del texto.2. Comprensión de la intención comunicativa del texto y su autor.3. Identificación de la estructura del texto.	Primera y Segunda semana del período.



COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

FORMATO DE PLAN DE CURSO – 2024.

Página 2
de 5

			4. Sustentación clara y concreta preguntas sobre el contenido y la forma del texto.	
Proyecto: Del silencio a la palabra, SOMOS MÚSICA.	<ol style="list-style-type: none"> Taller de escritores: la banda sonora de mi vida. Conversatorio: socialización de la actividad. 	5%	<ol style="list-style-type: none"> Taller de escritores. <ol style="list-style-type: none"> Elige una canción que represente lo que ha sido su vida. Explica por qué has elegido la canción y cuenta la historia que gira en torno a ella. Copiar la letra en la carpeta. Elegir de la canción, mínimo tres fragmentos que tengan mayor significado y copiarlos. Explica por qué elegiste los tres fragmentos anteriores. Conversatorio, preparar el ejercicio para socializar con los compañeros de grupo. Tener en cuenta traer todo ya realizado en la carpeta. 	Semana dos y tres.
	3. Autoevaluación: participación activa en las actividades propuestas en el festival.	5%	<ol style="list-style-type: none"> Mantuve una actitud apropiada y respetuosa frente al desarrollo de cada encuentro y Respeté su desarrollo sin intervenir con gestos, sonidos o en conversaciones con otros compañeros. Mantuve una atención sostenida a los expositores de cada encuentro, logrando escuchar, comprender e interiorizar. Evité el uso de cualquier dispositivo electrónico (celulares, audífonos, etc.) evitando, de ese modo, distraer mi atención o la de mis compañeros. Acudí a cada encuentro con mi cuaderno de español e hice apunte de ideas principales con las cuales evaluar y comprender el valor de la música y el mensaje lírico de sus letras. Participé activamente de cada encuentro, buscando ir más allá de lo narrado por los panelistas, con el fin de manifestar respetuosamente, mis inquietudes y opiniones. 	Semana tres
Características y diferencias de la biografía y la autobiografía.	Construcción de una autobiografía, contada en texto e imágenes.	5%	<ol style="list-style-type: none"> Mínimo una página de hoja de block tamaño carta. Cohesión y coherencia en la redacción del texto. Coherencia entre el texto y las 	Tercera y cuarta semana.



COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

FORMATO DE PLAN DE CURSO – 2024.

Página 3
de 5

			<p>imágenes.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Creatividad y recursividad en la presentación de la biografía. 5. Estética y orden en la presentación. 6. Asimilación y aplicación acorde a las partes y estructura de una autobiografía. 	
Lectura de obras literarias: <i>La Cofradía</i> . Autor: Juan Fernando Jaramillo.	<p>Construcción de un texto argumentativo en clase.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Creación de una idea tesis y la introducción (tener leído mínimo la mitad del libro). 	5%	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lectura del libro propuesto. 2. Aplicación de características del texto argumentativo. 3. Construcción del texto de acuerdo a su estructura. 4. Mínimo dos párrafos argumentativos. 5. Cohesión y coherencia entre sus partes. 6. Uso apropiado de signos de puntuación y ortografía. 	Sexta semana.
	<ol style="list-style-type: none"> 2. Construcción de dos párrafos argumentativos (tener leído más de la mitad del libro o haberlo terminado). 	5%		Séptima y octava.
	<ol style="list-style-type: none"> 3. Conclusión. (haber terminado de leerlo). 	5%		Novena semana.
	<ol style="list-style-type: none"> 4. autoevaluación 	5%		<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentación del libro en cada sesión. 2. Cumplimiento con la asignación de páginas semana a semana. 3. Respuesta acertada a preguntas formuladas por el profesor durante los conversatorios. 4. Participación e iniciativa para resolver inquietudes sobre la obra literaria durante los conversatorios. 5. Construcción progresiva del texto argumentativo.
Carpeta de escritura.	<p>Construcción de diferentes tipos de texto: comentarios personales, párrafos argumentativos, poemas, etc.</p>	15%	<p>Serán mínimo tres en el período. Una cada quince días. De ahí que la rigurosidad será mayor y que cada una tendrá un valor del 5%.</p> <p>Criterios:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Presentación de la frase escrita entre comillas con su respectiva ortografía. 2. El nombre del autor debe ir debajo de la frase con su respectiva ortografía. 3. Identificar en la frase las partes de una idea tesis: a. tema, y b. 	Una frase cada quince días.



COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

FORMATO DE PLAN DE CURSO – 2024.

Página 4
de 5

			<p>comentario.</p> <p>4. Debe ser de dos párrafos:</p> <ol style="list-style-type: none"> Párrafo uno: descripción del tema de la frase en cinco renglones. Opinión personal de cinco renglones a partir de lo que dice el autor sobre el tema de su frase. <p>5. Evitar iniciar el comentario con expresiones como “yo opino, yo creo, para mí, yo pienso”.</p> <p>6. hacer uso de normas básicas de ortografía y puntuación.</p> <ol style="list-style-type: none"> Resaltar con color diferente la letra donde va la tilde. Resaltar con un color diferente el uso de signos de puntuación. 	
Participación en clase.	Seguimiento durante el período.	10%	<p>La participación en clase se evidencia también durante la elaboración de los procesos. Por eso los criterios se evaluarán así:</p> <ol style="list-style-type: none"> Entrega puntual de actividades. Asistencia puntual a las clases virtuales. Acato a los criterios establecidos para cada actividad. Informar inmediatamente la recepción o no de un correo. Interés por aprender más de lo estipulado. Presentación de bibliografía o material de apoyo además del propuesto por el profesor. <p>La nota Partirá desde 3.5 y a partir del cumplimiento o no de cada uno de los anteriores criterios, la nota variará durante el período. Los criterios de mayor valor serán el 5 y 6.</p>	Evaluación continua durante el período.
¡SER MÁS!	Evaluación actitudinal a partir del interés propio por superarse.	10%	<ol style="list-style-type: none"> Entrega puntual y apropiada de actividades. Devolución corregida de actividades calificadas. Seguimiento de normas básicas de convivencia durante la clase. Profundización extra sobre los temas trabajados en clase. Petición de asesorías extraclase para la asimilación de conceptos. 	Seguimiento continuo.
Autoevaluación	Test individual	10%	<ol style="list-style-type: none"> Asistencia puntual, postura adecuada y notas de clase en el cuaderno. Respeto por el desarrollo de la clase. 	Seguimiento continuo.



COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

FORMATO DE PLAN DE CURSO – 2024.

Página 5
de 5

			3. Seguimiento y lectura del libro asignado. 4. Participación activa y apropiada en clase durante las sesiones de clase. 5. Apropriación y dominio de los temas trabajados en clase	
--	--	--	---	--

OBSERVACIONES ADICIONALES.

(Materiales del curso, criterios de ambiente de aula).

- En caso de faltar a clase en los días de presentación o revisión de actividades, el estudiante tendrá máximo 3 días hábiles para presentarlas, siempre y cuando dichas faltas correspondan a lo estipulado en el manual de convivencia.
- Es de suma importancia que cada estudiante presente siempre todos los materiales necesarios para trabajar en cada clase (lápiz, borrador, sacapuntas, lapiceros, corrector, etc.). Interrumpir el desarrollo de un tema para pedir prestado algún implemento, será evaluado con la nota más baja en una actividad (cero), la cual hará parte del porcentaje de participación en clase.
- Luego de sonar el timbre que indica el inicio de clases, el estudiante debe estar dentro del salón. De no ser así, será reseñado en la plataforma como llegada tarde; en caso de acumular tres, será sancionado pedagógica y/o disciplinariamente.
- Es interés primario de la clase optimizar el tiempo estipulado para la clase, por lo cual, al comienzo de cada sesión se exigirá estrictamente el silencio apropiado para dar inicio. Si el estudiante acumula tres llamado de atención, será sancionado pedagógica y/o disciplinariamente.
- Se recomienda al estudiante marcar debidamente todos sus trabajos, cuaderno y carpeta de frases; no se aceptarán reclamos por aquellos que no estén debidamente marcados.
- Conserve sus trabajos calificados mínimo hasta el final de cada período, en caso de que sea necesario hacer algún reclamo sobre alguna nota; sin la presentación física de ellos, no es posible justificar ningún petición.

ALEXANDER VÉLEZ BERMÚDEZ.

Docente de lengua castellana.

alexander.velez@cecas.edu.co