

**COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”**

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

**FORMATO DE PLAN DE CURSO – 2024.****Página 1  
de 4****ASIGNATURA:** Ciencias sociales.**GRADO:** Noveno.**DOCENTE:** Pablo A. Hernández Ramírez.**PERIODO:** 2 - Del 8 de abril a junio 14.**PLAN DE CURSO.**

SECUENCIA	TEMA	MATERIAL DE APOYO
1	El papel de las mujeres y la igualdad de derechos adquirido en los últimos años en Colombia y a nivel mundial.	Desarrollo conceptual y explicativo por parte del docente. Lecturas Material audiovisual muy diciente.
2	Causas y consecuencias del desigual desarrollo económico en las diferentes regiones del país.	Desarrollo conceptual y explicativo por parte del docente. Lecturas. Material audiovisual muy diciente.
3	Diferencias sociales en Colombia: Elite & Pueblo.	Desarrollo conceptual y explicativo por parte del docente. Lecturas. Material audiovisual muy diciente.

**EVALUACIÓN.**

TEMÁTICAS POR EVALUAR	TIPO DE PRUEBA	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	FECHA
El papel de las mujeres y la igualdad de derechos adquirido en los últimos años en Colombia y a nivel mundial.	Actividad temática: ¿Dónde está la mujer? Quiz Historia de Género.	20%	Identifica la participación de las mujeres en la historia de Colombia en el ámbito político, académico, cultural, industrial y financiero.	Semana 1-4
Causas y consecuencias del desigual desarrollo económico en las diferentes regiones del país.	Taller conceptual en parejas. Quiz.	10%	Relaciona la inversión social, la presencia de los gremios económicos y del Estado en aquellas regiones de menor índice de desarrollo humano en Colombia.	Semana 5-6
Diferencias sociales en Colombia: Elite & Pueblo.	Informe de Lectura en Parejas.	10%	Entiende la dinámica social y económica que existe en Colombia desde una perspectiva de estratificación social.	Semana 7-8
Proyecto de período.	Texto argumentativo: El papel de la mujer y las estructuras socioculturales; una reflexión en torno a la tradición y las creencias.	20%	Se contextualiza dentro de las ideas coloniales, sus estructuras como tradiciones, fluyendo por medio de la prosa del realismo mágico en un devenir de la representación de una sociedad post colonial marcada por dogmatismos que invitan a la reflexión de lo inamovibles que pueden ser en las estructuras de la colombianidad.	Semana 9
Plan Lector: <i>Del Amor y otros Demonios</i> del	Lectura.	10%	Asume la lectura con responsabilidad y a cabalidad	Semana 1-9



## COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

### FORMATO DE PLAN DE CURSO – 2024.

Página 2  
de 4

maestro Gabriel García Márquez.			de acuerdo con las propuestas del plan lector.	
Festival Silencio a la Palabra CECAS: Somos Música.	Actividad de participación y profundización.	10%	Participa activa y positivamente en los encuentros propuestos durante la semana de actividades.	Semana 3
Día del Agua.	Actividad de participación y profundización.	10%	Participa activa y positivamente en los encuentros propuestos durante la semana de actividades.	Semana 1
Seguimiento & Autoevaluación.	Buena disposición de clase y correcto desarrollo de actividades / Autoevaluación y evaluación maestro.	10%	Cumple de manera oportuna con las actividades asignadas dentro de las sesiones de clase.	Semana 9

#### OBSERVACIONES ADICIONALES.

##### Plan Lector:

Gabriel García Márquez, *Del Amor y otros Demonios* (Bogotá: Penguin Random House, 2022).

##### Material audiovisual:

Película: *Del Amor y otros Demonios* (2009), de la directora Hilda Hidalgo: [https://www.youtube.com/watch?v=73GislwYapA&ab\\_channel=moviemaniacsDE](https://www.youtube.com/watch?v=73GislwYapA&ab_channel=moviemaniacsDE)

**Tema:** El papel de las mujeres y la igualdad de derechos adquirido en los últimos años en Colombia y a nivel mundial.

##### Bibliografía:

Geraldine A. Guarín Guzmán, *El movimiento social de la mujer por el voto* (Bogotá, Universidad del Rosario, 2015).

##### Lecturas:

El voto Femenino en Colombia: Primer logro en la búsqueda de la equidad de género (Bogotá: Revista nuestra huella, 2017). [https://www.registraduria.gov.co/IMG/pdf/revista/2017/Revista\\_Noviembre\\_2017.pdf](https://www.registraduria.gov.co/IMG/pdf/revista/2017/Revista_Noviembre_2017.pdf)

##### Material audiovisual:

Mujeres de las FARC: <https://www.youtube.com/watch?v=zFRNFVSeing>  
Sufragismo Latinoamérica: <https://www.youtube.com/watch?v=9Bwcemo-cjY>  
Voto Femenino Colombia: <https://www.youtube.com/watch?v=7rJfPLqXZko&t=268s>

**Tema:** Causas y consecuencias del desigual desarrollo económico en las diferentes regiones del país.

##### Bibliografía:

-Linda C. Rincón Vargas, *Desigualdad económica y social en Colombia: Las políticas públicas para la reducción de la pobreza*. (Bogotá: Universidad Católica de Colombia, 2014).

-Amylkar D. Acosta Medina, *Colombia: Escenario de desigualdades*, Revista de la Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas. Universidad de Nariño Vol. XIV. No. 1 - 1er. Semestre 2013, Enero-Junio - Páginas 9-35.

##### Lecturas:

Amylkar D. Acosta Medina, *Colombia: Escenario de desigualdades*, Revista de la Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas. Universidad de Nariño Vol. XIV. No. 1 - 1er. Semestre 2013, Enero-Junio - Páginas 9-35.



## COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

### FORMATO DE PLAN DE CURSO – 2024.

Página 3  
de 4

#### Material audiovisual:

Sobreviviendo a la pobreza en Colombia: <https://www.youtube.com/watch?v=So4Aue0Zikk>

**Tema:** Diferencias sociales en Colombia: Elite & Pueblo.

#### Bibliografía:

David Martín de la Fuente, Radiografía del poder en Colombia: élites y vínculos de parentesco. Cambios y continuidades desde la teoría de redes. (Salamanca: Universidad Salamanca, 2018).

#### Lecturas:

Capítulo II – Estado de la cuestión: David Martín de la Fuente, Radiografía del poder en Colombia: élites y vínculos de parentesco. Cambios y continuidades desde la teoría de redes. (Salamanca: Universidad Salamanca, 2018).

[https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/138058/TFM\\_Estudioslatinoamericanos\\_Martin\\_de\\_la\\_Fuente\\_David.pdf%3Bjsessionid=6840E22EA625F647A943461B54E9B36E?sequence=6](https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/138058/TFM_Estudioslatinoamericanos_Martin_de_la_Fuente_David.pdf%3Bjsessionid=6840E22EA625F647A943461B54E9B36E?sequence=6)

#### Crterios de ambiente de aula:

Tener un comportamiento adecuado en el aula, es decir:

1. No se puede consumir ningún tipo de alimento durante la clase, sobre todo chicle.
2. No se permite el uso del celular y audífonos. Será decomisado.
3. Respetar el uso de la palabra, por ende, no se puede hablar mientras el profesor o un compañero tenga el uso de la misma. Además, para participar en clase se debe levantar la mano. Es crucial el respeto por sus compañeros.
4. Tener una buena postura en el puesto de trabajo, orden y sin residuos de basura a su alrededor
5. Copiar toda la información suministrada durante las clases. No tomar apuntes será motivo para firmar acta.

#### Crterios de tareas/trabajos:

1. Las tareas y trabajos se deben entregar en hojas limpias (pueden ser de reciclaje), con un excelente orden, sin tachones y con letra clara (0.5).
2. Como encabezado debe estar presente siempre tarea/trabajo #, nombre, grado, fecha y número de lista. (0.5).
3. Un excelente contenido, claro, conciso y en orden (4).
4. La puntualidad es primordial. No se van a recibir trabajos pasada la fecha de entrega. Sólo se reciben tareas/trabajos con una excusa adecuada y autorizada por las directivas.

#### Crterios de talleres:

1. Realizar un excelente trabajo con sus compañeros, sin peleas, malas palabras, haciendo uso adecuado de la voz (sin gritar).
2. Cada estudiante debe registrar en su cuaderno y/o hojas el taller, donde se resuelvan todas las preguntas planteadas, de manera organizada y clara.
3. Traer todo el material requerido para la realización del taller.

#### Crterios de evaluaciones:

1. Como encabezado debe estar presente siempre evaluación/quiz #, nombre, grado, fecha y número de lista (0.2).
2. Se debe resolver de manera clara, ordenada y con letra legible (0.2).



## COLEGIO CARLOS CASTRO SAAVEDRA “Ser, buscando ser más”

Resolución licencia de funcionamiento, autorización, legalización de estudios No. 201500306879 de 1 de diciembre de 2015.

DANE: 305001017077/ICFES: 056978

NIT. 800.066.633 - 8

### FORMATO DE PLAN DE CURSO – 2024.

Página 4  
de 4

3. No se puede hablar con sus compañeros, pasarse hojas u otro tipo de utensilios que promuevan el fraude (-0.5). En caso de encontrar cualquier tipo de fraude el examen será anulado.

**PABLO ANDRÉS HERNÁNDEZ RAMÍREZ.**

Docente de ciencias sociales.

[pablohernandez@cecas@edu.co](mailto:pablohernandez@cecas@edu.co)